



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

"A la vanguardia con la

Tecnología Digital"

UTP

GUIA Las personas y el paisaje DE ARTES VISUALES

Curso: 8° año	Fecha: del 27 Abril al 01 de Mayo
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	
Habilidades: Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales	

INSTRUCCIONES: Lea y anote en su croquera la información que aparece en su guía, luego responda las preguntas que aparecen en ella.

¿Qué es el paisajismo en la pintura?

Definición. El arte del paisaje es un término que abarca la pintura de paisajes naturales, como montañas, valles, árboles, ríos y bosques, y en especial de arte donde el tema principal es una vista amplia, con sus elementos dispuestos en una composición coherente.

El paisaje moderno

En el siglo XIX la Revolución Industrial alteró la tradicional vida rural. A lo largo de Europa y Norte América el paisaje ganó una nueva supremacía. Este siglo vio también el nacimiento de la fotografía de paisaje, lo que influiría considerablemente en las elecciones de los pintores de paisajes "de la composición. Artistas revolucionarios surgieron, como Gustave Courbet, que empujó los límites de la pintura de paisaje aún más por lo que es tanto una experiencia táctil y visual.

Investiga sobre los siguientes paisajes y sus autores y realiza un análisis y comparación de contextos, características estéticas y propósitos expresivos de cada obra.



Alfredo Valenzuela



Jorge Tacla

¿Serán de la misma época? -----

¿Representan el mismo tipo de paisajes?-----

¿Cuáles son más actuales?-----

¿Cuáles les llaman más la atención?-----

-

¿Qué tipos de colores utilizan?-----
