



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
GUÍA DE APRENDIZAJE
“ASIGNATURA DE MUSICA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 7 11 al 15 de mayo 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA1 - Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Reconocer, escuchar, apreciar
	Expresiones del sonido	Agudizar la percepción sonora. Desarrollar la apreciación sonora.	
Objetivo de clase: Escuchar, apreciar y analizar musicalmente la Tonada, identificando características rítmicas, Melódicas, forma temática, sensaciones e ideas que nos transmite.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (la naturaleza y el entorno).• Escuchan Manifestaciones musicales expresando sentimientos.• Aprecian manifestaciones musicales de Chile y el mundo.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen.• Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 15 de mayo para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=Zg0uno_gnjo			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes	

Actividad 1:

Leer comprensivamente el concepto sobre la Tonada.

Escuchar audiciones sugeridas, luego relacionarla con el modelo de audición que se presenta a continuación.

LA TONADA

La tonada es una forma musical típica folclórica chilena, que no se baila, sino que es de una temática, más bien para ser escuchada. Composición métrica hecha para ser cantada o período musical sobre el que se canta una décima, además se hace referencia a tonada como la música o melodía de una canción. También se le llama tonada al género musical folclórico que entrelaza armónicamente un conjunto de cantos y melodías catalogado dentro del estilo de la lírica. La tonada es exponente de la gran diversidad de tradiciones musicales que pueblan los campos cubanos a lo largo y ancho de la isla.

Ahora te invito a escuchar 2 tonadas para que conozcas una pequeña muestra de nuestra herencia musical chilena.

https://www.youtube.com/watch?v=Zq0uno_gnjo

“A la mar fui por naranjas”

<https://www.youtube.com/watch?v=CmZc3gKo3-Q>

“El día de tu cumpleaños”

Ejercitación:

Ejemplo

Audición

“La Jardinera” Violeta Parra

Estilo: Folclórico	Tipo de música: Tonada	Temática: De amor y de naturaleza	Interpretación: Vocal e instrumental
----------------------------------	--------------------------------------	---	--

Instrumentos que intervienen: Voz y Guitarra	
--	--

Realiza la misma tabla que se presentó en el ejemplo anterior, utilizando

Sugerencia de audición (buscar en YouTube):

“Campana sobre campana” Los Maipucitos

“Cantarito de greda” Nicanor Molinare

Registra en los recuadros la información requerida luego de escuchar una tonada.

Estilo:	Tipo de música:	Temática:	Interpretación:

Instrumentos que intervienen	
------------------------------	--

Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen. **ESTA TAREA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA**

LINK PARA LOS VIDEOS:

https://www.youtube.com/watch?v=Zg0uno_gnjo

<https://www.youtube.com/watch?v=CmZc3gKo3-Q>

https://www.youtube.com/watch?v=xJgEDT_jaK8

<https://www.youtube.com/watch?v=ei0aoW2sRuY>

<https://www.youtube.com/watch?v=fRUg1doBSv8>

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las audiciones?

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

3.- ¿Cuál se parece más a la original?

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?
