



**Tarea Asignatura de MUSICA**  
**Semana 5**

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: 7° año</b>	<b>Fecha: Fecha: 27 - 04 - 2020</b> <b>SEMANA 5 del 27 de ABRIL al 01 de MAYO 2020</b>
<b>Profesor(a): Mauricio Riquelme</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>  <b>OA1 - Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</b>	
<b>Habilidades:</b> Agudizar la percepción sonora. Desarrollar la apreciación sonora.	

**Instrucciones:**

Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen. **ESTA TAREA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA.**

**La Tonada** es una forma musical típica folclórica chilena, que no se baila, sino que es de Una temática, más bien para ser escuchada.

Composición métrica hecha para ser cantada o período musical sobre el que se canta una décima, además se hace referencia a tonada como la música o melodía de una canción. También se le llama tonada al género musical folclórico que entrelaza armónicamente un conjunto de cantos y melodías catalogado dentro del estilo de la lírica. La tonada es exponente de la gran diversidad de tradiciones musicales que pueblan los campos cubanos a lo largo y ancho de la isla.

**Observa los siguientes videos y responde las preguntas:**

[https://www.youtube.com/watch?v=Zg0uno\\_gnjo](https://www.youtube.com/watch?v=Zg0uno_gnjo)

<https://www.youtube.com/watch?v=CmZc3gKo3-Q>

[https://www.youtube.com/watch?v=xJgEDT\\_jaK8](https://www.youtube.com/watch?v=xJgEDT_jaK8)

<https://www.youtube.com/watch?v=ei0aoW2sRuY>

<https://www.youtube.com/watch?v=fRUq1doBSv8>



**CUESTIONARIO**

1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las audiciones?

---

---

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

---

3.- ¿Cuál se parece más a la original?

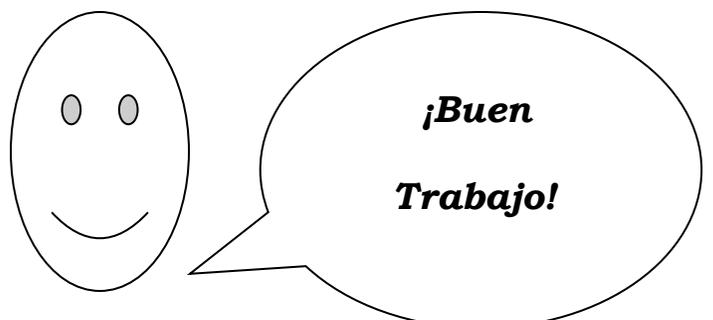
---

---

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

---

---





## SOLUCIONARIO

Asignatura:	MUSICA
Docente:	MAURICIO RIQUELME
Semana:	5
Objetivo de la clase:	Escuchar y apreciar Analizar musicalmente la Tonáda, identificando características rítmicas, Melódicas, forma temática, sensaciones e ideas que nos transmite.

Desde el punto de vista musical, la **tonada** campesina proviene, posiblemente, de formas árabe-andaluzas; es una canción folclórica cuya alternancia y superposición métrica (6X8 y 3X4) le confieren una particular riqueza rítmica, muy similar a la de la cueca **chilena**.

Su acompañamiento se hace, por lo general, con guitarras o arpa y su forma estrófica puede ser de distintos tipos.

### CARACTERÍSTICAS LÍRICAS DE LA TONADA

Canto a lo divino

Canto a lo humano

Cuadernillos ( Versos en 5 pequeños cuadernillos )

Fusilamientos

Reproducción de la palabra escrita