



Guía de Aprendizaje Unidad I

Asignatura de Música “Audición Musical de Diversos Contextos”

Nombre alumno:	
Curso: 7° Básico	Fecha: 27 - 04 - 2020 SEMANA 5 del 27 ABRIL al 01 de MAYO 2020
Profesor(a): Mauricio Riquelme	
Objetivo de Aprendizaje: OA1 - Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	
Habilidades: Agudizar la percepción sonora. Desarrollar la apreciación sonora.	



Instrucciones (Actividad) :

Leer comprensivamente características sobre la Tonada.
Escuchar audiciones sugeridas, luego relacionarla con el modelo de audición.

ESTA GUIA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA.



LA TONADA

La tonada es una forma musical típica folclórica chilena, que no se baila, sino que es de una temática
Más bien para ser escuchada.

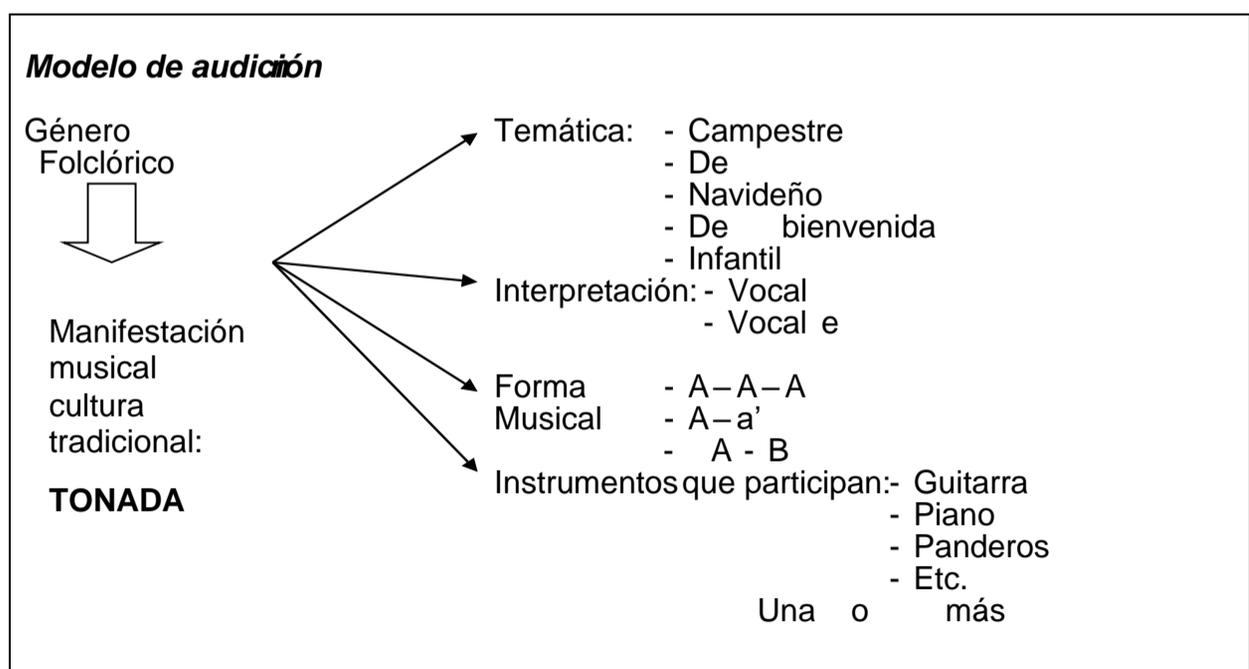
Te invito a escuchar 2 tonadas para que conozcas una pequeña muestra de nuestra herencia musical chilena.

Observa los siguientes videos:

https://www.youtube.com/watch?v=Zq0uno_gnjo
“A la mar fuí por naranjas”

<https://www.youtube.com/watch?v=CmZc3gKo3-Q>
“El día de tu cumpleaños”

Composición métrica hecha para ser cantada o período musical sobre el que se canta una décima, además se hace referencia a tonada como la música o melodía de una canción. También se le llama tonada al género musical folclórico que entrelaza armónicamente un conjunto de cantos y melodías catalogado dentro del estilo de la lírica. La tonada es exponente de la gran diversidad de tradiciones musicales que pueblan los campos cubanos a lo largo y ancho de la isla.





Ejercitación:

Ejemplo

Audición

“La Jardinera” Violeta Parra

Estilo: Folclórico	Tipo de música: Tonada	Temática: De amor y de naturaleza	Interpretación: Vocal e instrumental
-----------------------	---------------------------	--------------------------------------	---

Instrumentos que intervienen: Voz y Guitarra	Forma musical: A - B
---	----------------------------

Sugerencia de audición (buscar en youtube):

“Campana sobre campana” Los Maipucitos
“Cantarito de greda” Nicanor Molinare

Registra en los recuadros la información requerida luego de escuchar una tonáda.

Estilo:	Tipo de música:	Temática:	Interpretación:
---------	-----------------	-----------	-----------------

Instrumentos que intervienen	Forma musical:
------------------------------	----------------