



## Tarea semana 6

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso: Séptimo año</b>	<b>Fecha: 4-8 mayo 2020</b>
<b>Profesor(a): Patricia Silva M.</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje: Extraer información implícita y explícita de un texto.</b>	
<b>Habilidades: Extraer</b>	

En esta clase aprenderás a analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, extrayendo información explícita e implícita.

### ¿Qué es comprensión lectora?

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto.

Para comprender mejor el siguiente texto, haz una pausa al terminar cada párrafo y analiza lo leído para asegurarte de que comprendiste.

Al terminar, lee cada pregunta y busca la respuesta en el texto. En ciertas ocasiones, para responder deberás interpretar lo leído a partir de tus experiencias y conocimientos previos.

1-Lee con atención el texto “El cuento del monje y el general” en las páginas 70 y 71 del libro de lenguaje.

2-Responde en tu cuaderno: ¿Por qué razón Kitagaki utiliza su cargo para presentarse? Te puede servir de ayuda subrayar las veces que se nombra a este personaje en el relato.

3- ¿Qué aprendió el general?

4-¿De dónde se conocían ambos protagonistas?

5-¿Qué característica puede definir al general?

- a) Humilde.
- b) Presumido.
- c) Sencillo.
- d) Tranquilo.

6-¿Qué situación aprovechó el general para ir a visitar al monje? Ordenar opciones por extensión.

- a) Que le quedaba cerca de casa.
- b) La invitación del monje.
- c) El receso de una batalla.
- d) Que necesitaba dejar algo.

7-¿Qué elemento hizo que el general recordara su infancia?

- a) Un arma.
- b) Una breve historia.
- c) Un traje de soldado.
- d) Un caballito de madera

¿Qué estrategia para comprender recuerdas?, anótalas en tu cuaderno

### Pasos para la comprensión lectora

Recuerda que la comprensión lectora es el proceso que se realiza para entender lo que dice en un texto. Para ello se debe, en primera instancia, encontrar un lugar cómodo para leer y, especialmente, concentrarse. Debes leer el título y con ello puedes imaginar de qué se tratará el texto. En segundo lugar, lee cada párrafo y reflexiona acerca de si comprendiste lo leído; de no ser así, vuelve a aquel párrafo u oración que te ha causado dificultad. Si hay palabras que no comprendes, investigalas. Puedes recurrir a un diccionario en el siguiente link: [www.rae.es](http://www.rae.es)

1-Ubica el texto “La nieta del señor Linh”, presente en las páginas 74 a 84 de tu libro de lenguaje. Comienza por leer desde la página 74 a la 79. Antes de leer, reflexiona:  
¿Sobre qué podrá tratar esta historia?

2-Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas, aplicando las estrategias de comprensión aprendidas hoy:

2.1. ¿Qué observó el señor Linh para intuir que el mensaje de Bark no era hostil?

2.2. ¿Por qué crees que el señor Bark continúa su conversación con Linh a pesar de que este no le responde?

2.3. Responde en tu cuaderno: ¿Cuál era la intención de Bark al apoyar su mano en el hombro del Sr. Linh?

3-Elabora un cómic en una hoja de block o de cuaderno sobre el fragmento del cuento leído hoy.

¿En qué trabajaba anteriormente el señor Bark?

- a) Vendía helados.
- b) Arrendaba una casa.
- c) Tenía un carrusel.
- d) En el banco.

¿Qué sintió el señor Linh cuando el señor Bark tocó su hombro?

- a) Temor.
- b) Cercanía.
- c) Alegría.
- d) Dolor.

¿Por qué Linh escucha al desconocido con atención, a pesar de no entender ni una sola palabra?

- a) Porque quiere aprender ese idioma.
- b) Porque lo considera cortés.
- c) Porque está obligado a hacerlo.
- d) Porque se siente acompañado.

En clases anteriores, has revisado algunas estrategias para comprender los textos que lees, haciendo más enriquecedora tu experiencia frente a la lectura. Hoy te presentamos las siguientes:

1 Escribe al margen del texto aquello que no entiendas y luego, pregunta tus dudas o investiga para resolverlas. Cuando tengas tu interrogante resuelta, vuelve a leer el trozo en el que se encontraba para encontrar sentido a lo que lees.

2. Lee el párrafo anterior y el posterior a aquel que te produce problemas. De este modo, puedes lograr deducir de qué trata aquello que no comprendes.

3. Subraya las palabras que desconoces y búscalas en el diccionario.

Responde las siguientes preguntas, aplicando las estrategias aprendidas:

2.1. ¿Por qué el señor Bark llama Taolai al señor Linh? ¿Qué significa realmente esa palabra?

2.2. ¿Con qué propósito el señor Linh le muestra la fotografía a Bark?

2.3. ¿Crees que Bark se da cuenta de que Linh no lo entiende?

¿Qué desea comunicar el señor Linh al tocar el hombro de Bark?

- a) Apoyo.
- b) Ira.
- c) Molestia.
- d) Desinterés.

¿Qué esperaban Bark y su esposa para mudarse de la ciudad?

- a) Vender su negocio.
- b) Que ella jubilara.
- c) Juntar más dinero.
- d) Conseguir trabajo.

¿Cómo era la vida que deseaba Bark junto a su esposa?

- a) De aventuras.
- b) Tranquila y sencilla.
- c) Alegre y sociable.
- d) De mucho trabajo.

Recuerda

### RESUMIR UN TEXTO

Los acontecimientos principales: Una estrategia para resumir una narración Los textos narrativos se componen de acontecimientos, es decir, acciones o hechos que hacen avanzar la historia desde el inicio hasta el desenlace. Los acontecimientos se clasifican en principales y secundarios. Son principales, aquellos que resultan primordiales para que el relato se movilice y están directamente relacionados con los deseos del personaje principal. Son secundarios aquellos que pueden faltar sin que dejemos de comprender la historia. Si logras seleccionar los acontecimientos principales del inicio, del desarrollo y del desenlace de un cuento, estarás frente a su resumen.

Las narraciones tienen tres momentos estructurales que son los siguientes:

1. Inicio: En este momento conocemos al personaje principal y su deseo, meta a conseguir o motivación que dará movimiento a la obra.
2. Desarrollo: Son todas las acciones o situaciones que ayudan o desafían el logro del objetivo del protagonista.
3. Desenlace: Es el momento final del relato. En él sabemos si el protagonista logró conseguir su objetivo.

Pensando en la lectura del texto: "La nieta del Señor Linh", responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

¿Qué demostró la relación del señor Linh con el señor Bark?

- a) Que el idioma impidió que se relacionaran.
- b) Que el idioma generaba un vacío entre ambos.
- c) Que el idioma no es lo más importante.
- d) Que el idioma les impidió congeniar.

¿Qué término tenían en común ambos hombres?

- a) Hasta luego.
- b) ¿Cómo está?
- c) Buenos días.
- d) Gracias.

¿Cómo eran físicamente ambos hombres?

- a) Parecidos.
- b) Distintos.
- c) Iguales.
- d) No se detalla.

## Todas las actividades las encuentras en el texto de estudio página 70 a la 85

Ticket de salida

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué son los acontecimientos principales?
2. ¿Cómo los puedo identificar en un relato?
3. ¿Crees que la estrategia aprendida te ayudará a avanzar en tus habilidades de comprensión lectora? ¿Por qué?