



## Guía de Apoyo Unidad I Tercera semana

<b>Nombre alumno:</b>	
<b>Curso:</b> Séptimo año	<b>Fecha:</b> 30/3 Abril
<b>Profesor(a):</b> Patricia Silva m.	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Identificar mitos y leyendas, sus características y su contexto cultural	
<b>Habilidades:</b> Identificar	

**Instrucciones:** Lee y apoyate en este texto

### MITO

#### **QUÉ ES UN MITO?**

Un mito es una narración maravillosa protagonizada por dioses, héroes o personajes fantásticos, ubicada fuera del tiempo histórico, que explica o da sentido a determinados hechos o fenómenos. La palabra, como tal, proviene del griego μῦθος (mythos).

Los mitos, en este sentido, forman parte del sistema de creencias de un pueblo o cultura. Considerados en conjunto, los mitos conforman una mitología. La mitología, como tal, es la que sustenta la cosmovisión de una cultura, es decir, el conjunto de relatos y creencias con los cuales un pueblo se ha explicado tradicionalmente a sí mismo el origen y razón de ser de todo lo que lo rodea.

En este sentido, los mitos ofrecen explicaciones sobre el origen del mundo (cosmogonía), de los dioses (teogonía), del hombre en la Tierra (antropogénicos), de la fundación de las culturas y las naciones (fundacionales), de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones (etiología), así como sobre el origen del bien y el mal (morales) y relatos asociados con la idea del fin del mundo (escatológicos).

Los mitos responden preguntas existenciales (¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿por qué estamos aquí?) y ofrecen explicaciones tradicionalmente aceptadas por el pueblo, que se han venido transmitiendo de generación en generación a lo largo de los siglos de manera oral o escrita.

## Ejemplos de mitos

El nahual es un animal que es considerado como un espíritu que protege a cada persona. (Ejemplo de mito mesoamericano).

Si te alimentas con demasiada sal te puedes convertir en burro.

La mujer proviene de Venus y el hombre del planeta Marte (ejemplo de mito etiológico, origen de la vida y de todas las cosas).

La figura de un duende, ángeles o demonios (ejemplo de mito moral, cuando aparecen el bien y el mal).

Si en la fase de luna llena te cortas el pelo, éste te crecerá más pronto.

Si bebes leche e ingieres sandía te puedes intoxicar.

Si bebes agua y te alimentas con pan se te forman lombrices en el estómago.

## **LEYENDA**

Una leyenda es un relato de tradición popular con una base histórica más o menos reconocible que refiere hechos naturales o maravillosos.

Como tal, la leyenda se sitúa en la frontera entre el mito y la realidad y, al igual que el mito, ha pasado de generación en generación mediante la transmisión oral o escrita.

La leyenda, a diferencia del mito, que habla de dioses, semidioses y criaturas fantásticas, refiere acciones y hechos de personajes arquetípicos, como el héroe, el sabio, el inocente, el malvado, etc. Leyendas son, por ejemplo, las historias de Robin Hood o la supuesta existencia de la ciudad de la Atlántida.

## Características de las leyendas

Se diferencian del mito. Los mitos son tomados como historias verdaderas y fundamentales por las personas que profesan la creencia en la que se basa ese mito. Los mitos explican algo fundamental de la existencia, y la participación en una religión determinada depende de la creencia del mito. Los mitos hablan de las acciones de los dioses, mientras que las leyendas hablan de hombres.

Contienen hechos sobrenaturales. Las leyendas son historias populares, no comprobadas, que en algunos casos contienen hechos sobrenaturales o seres sobrenaturales. Algunas leyendas contienen moralejas, que pueden ser transmitidas incluso si la historia en cuestión no se considera verdadera: su enseñanza sí se considera válida. En ese sentido, toda leyenda transmite una visión de mundo de la comunidad que le dio origen. Por eso, una forma de estudiar el pensamiento de épocas o pueblos lejanos es estudiar sus leyendas.

Transmiten una enseñanza. Las leyendas están basadas en hechos reales, a los que se agregan peripecias para lograr una enseñanza válida o bien para que la historia resulte más interesante. Pueden existir muchas versiones ligeramente diferentes de una misma leyenda ya que su transmisión inicial siempre es oral.

Surgen en una comunidad. Las leyendas se ubican en un ámbito físico y temporal cercano al de la comunidad que le dio origen. Por eso actualmente existen leyendas urbanas, historias que se repiten de boca en boca, que le pasaron “al amigo de un amigo”, pero que nunca le pasaron a la persona que la cuenta.

## Ejemplo de leyendas

La pincoya

El Trauco

Leyenda de Robin Hood

La llorona

Cuál es el conflicto en la narración?

¿Qué es un conflicto? Un conflicto, tal como lo entendemos en narrativa, es una confrontación entre un personaje que actúa en pos de un objetivo que necesita alcanzar, y una o varias fuerzas que se le oponen.

Cuál es la motivación narrativa?

La motivación de un personaje es uno de los elementos fundamentales cuando se escribe una historia. La motivación es relevante siempre, pero en especial cuando se trata del protagonista

La motivación es lo que hay detrás de cada acción que tu protagonista emprende.

Y su importancia radica en el hecho de que ayuda a que el lector comprenda por qué el personaje hace lo que hace.

Sin la motivación, cualquier narración, sea una novela o un relato, no sería más que la descripción más o menos atractiva de unos hechos. La motivación de los actores de esos hechos es lo que les confiere un significado más profundo. Ese significado es lo que interesa al lector.

Motivaciones básicas:

Supervivencia

Fracaso

Presión

Curiosidad

Culpa

Falta de estabilidad

Deseo

