



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“Artes Visuales”

NOMBRE:		FECHA: Semana 10 01 al 05 de junio 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA: Crear trabajos basados en precepciones sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural genero e iconos sociales, patrimoniales y culturales	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear apreciar
	.Creación del plano y diversidad cultural		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Analizar manifestaciones artísticas como el Dibujo			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.• Luego elabora un dibujo utilizando Luz y sombra• Observa el video			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=2-SRlc7PEkI			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@pablo-garrido.cl .	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Bienvenido nuevamente a otra guía rápida donde te brindaré múltiples consejos para que mejores, perfecciones y amplíes tus conocimientos sobre cómo **aprender a dibujar sombra y luz**.

Esta vez aprenderás a utilizar **dos elementos importantes al realizar dibujos realistas**, me refiero a la **luz y sombra**, elementos básicos al momento de hacer dibujos realistas para lograr ese **contraste entre las formas, suavizar líneas y dar texturas**.

Instrucciones:

- **Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.**
- **Luego elabora un dibujo utilizando Luz y sombra**
- **Observar el video**

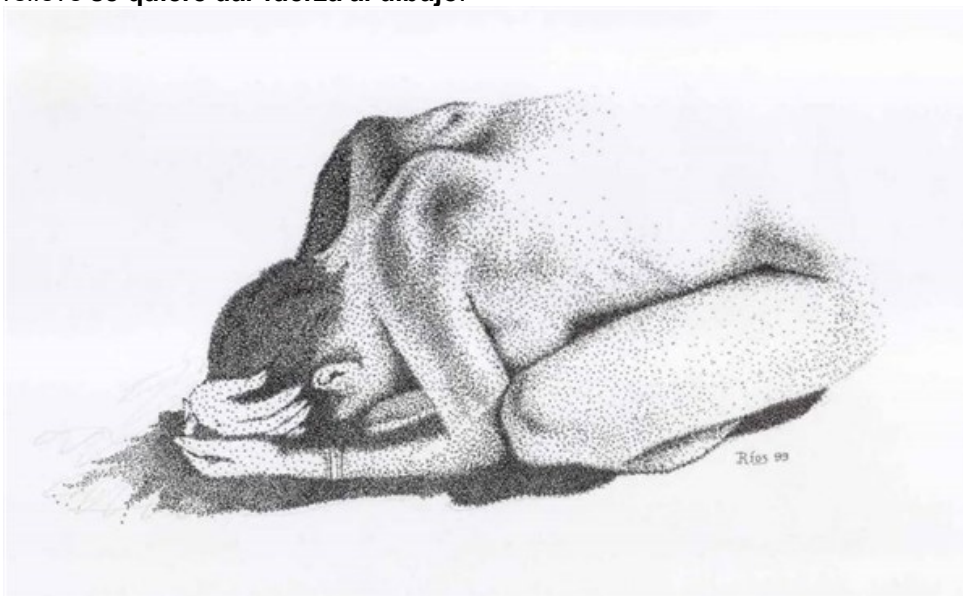
Guía de Arte

Y seguro te preguntas ¿Por qué hago referencia solo a los dibujos realistas y no a los dibujos en general?

La respuesta es bastante simple, solo me refiero a este tipo de dibujos ya que, por lo general dibujos más simples como **las caricaturas, son dibujos en plano**, sin el relieve que se puede lograr mediante la aplicación de la luz y la sombra.

Otro tipo de dibujos en los que se utiliza ampliamente la luz y las sombras, son los dibujos en 3D, retratos, composiciones de paisajes u objetos y **dibujos artísticos**; estos últimos no son más que dibujos sacados de la imaginación del artista que **expresan gran realismo**.

En el caso de los dibujos 3D se quiere dar la impresión de que las imágenes o el dibujo salta a la realidad al salir de la hoja, en este caso **el juego de sombras y luces es más fuerte**, ya que más que relieve **se quiere dar fuerza al dibujo**.



Ahora bien, luego de esta breve introducción sobre los **usos en el dibujo de la luz y la sombra**, estudiemos un poco que son estos dos elementos y como los puedes incorporar a tus dibujos.

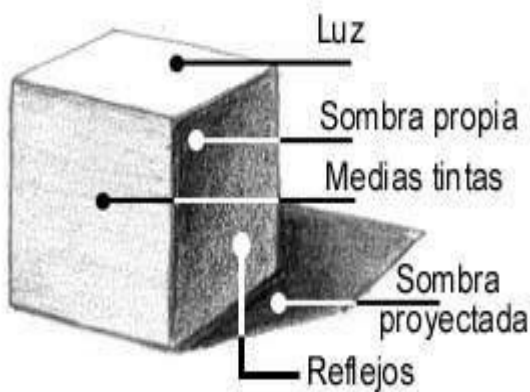
Si quieres aprender a dibujar lo que sea paso a paso y de la forma sencilla, he escrito un artículo para ti, para que te conviertas en el mejor dibujante

No pienses que para dibujar sombras y luces solo se necesita un lápiz o grafito, de hecho si te das cuenta en la sombra de un árbol que cae sobre el pasto, cespced u hojas verdes, verás que este es un color más oscuro del verde.

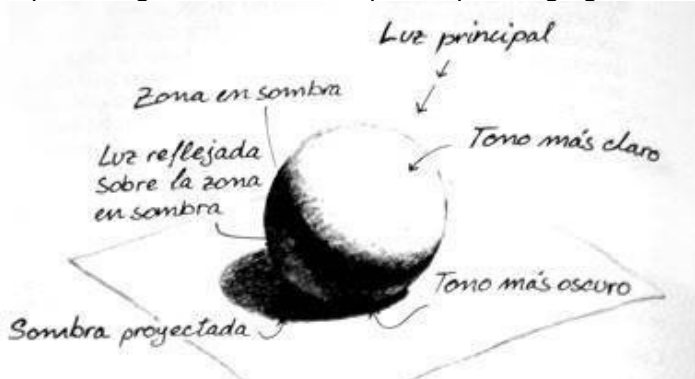
Pero esto no quiere decir que agregando grafito ahí vas a conseguir el tono indicado, es por esto que tienes que saber los materiales indicados.

Es por esta razón que realicé una lista de aquellos **materiales necesarios para realizar cualquier tipo de dibujo**, esos materiales son los siguientes.

La luz en el dibujo no es más que ese **máximo punto de claridad** que existe en un dibujo al momento de realizarlo, gracias a ella se pueden observar los colores y texturas de los diversos objetos de la naturaleza.



La **sombra en el dibujo**, por otra parte no es más que la **variación de luz o ausencia de luz**, se destaca en aquellos lugares donde la luz que se quiere agregar al dibujo no debería de llegar.



La técnica que combina las luces con las sombras se denomina **claroscuro**. El claroscuro no es más que la **sensación de volumen producido por el juego de luz y de sombra sobre los objetos**.

Antiguamente se utilizaba como un estudio previo para dar color a las pinturas y para el estudio minucioso en los pliegues de vestiduras o ropas.



Además de la luz y la sombra, existen los **medios tonos**. Estos no son más que esos tonos que se están **intermedios entre la máxima luz y la sombra más oscura**.

Existen **dos tipos de medios tonos**.

Medios tonos encargados de **dar textura y color, son dominados por la luz** y hacen los objetos más brillantes de lo que en apariencia son. Y los **medios tonos que dan impresión de forma, dominados por las sombras** haciéndolos más oscuros de lo que realmente son.

Actividad

Se espera que el estudiante logre comprender ¿Qué es el arte abstracto? y pueda crear una obra aplicando una gran consciencia de las formas y los colores, utilizados a voluntad para escapar de la realidad concreta.

- 1.- Elabora un dibujo que represente luz y sombra reflejada
- 2.- Indica cómo se combina la Técnica

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Cómo realizaron el trabajo? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 3.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades? Fundamenta

Preguntas de Análisis del Trabajo

- 1.- ¿utilizo diversos materiales para su creación artísticas?
 - 2.- ¿Realizo buenas terminaciones de su trabajo?
 - 3.- ¿Fue creativo y aplico conceptos tratados en su guía?
-