



GUIA DE ARTES VISUALES “LENGUAJE VISUAL”

Curso: 7° año	Fecha: del 06 al 10 de abril
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color, formas, luz y sombra	
Habilidades: Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros basado en apreciación de manifestaciones visuales provenientes de múltiples contextos	

Instrucciones: Lee y escribe en tu cuaderno los conceptos que se presentan a continuación sobre el achurado. Observa los dibujos y comenta con tu familia las características.

Achurado

- **Achurado:** Creación de efectos de tonos o sombreados con líneas paralelas estrechamente separadas. Cuando estas líneas están ubicadas en el ángulo a través del primero, se llama achurado.

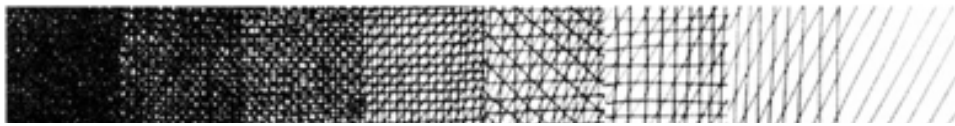
Achurado

- Los artistas usan esta técnica, variando la longitud, ángulo, cercanía y otras cualidades de las líneas, mas comúnmente en el dibujo, pintura lineal, el grabado. Hatching (achurar) también se refiere a la palabra francesa “hachure”.

Achurado

Comentario:

- El achurado no es una técnica que requiera de mucha paciencia y su gran ventaja es que permite el uso de cualquier tipo de lápiz, aunque siempre debemos recordar que para un acabado más delicado, es necesario usar un lápiz con punta fina. Al utilizar de forma correcta esta técnica, los dibujos pueden obtener resultados muy atractivos al aplicar un buen achurado en sus detalles.



Albrecht Dürer, Veronica, 1513.

