



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

“A la vanguardia con la
Tecnología Digital”
UTP

Guía de Aprendizaje Unidad I ARTES VISUALES

Nombre alumno:	
Curso: 7° año	Fecha: Semana del 23 de marzo al 04 de Abril
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Utilizar diversas técnicas plásticas para elaborar representaciones artísticas	
Habilidades: Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros basado en apreciación de manifestaciones visuales provenientes de múltiples contextos	

Instrucciones:

1.- Revisa el siguiente link

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3575.html>

Primeras exposiciones de arte en Chile

En los tiempos de la Colonia, los artistas visuales chilenos tuvieron escasa presencia en la escena cultural, principalmente porque las pocas obras que circularon en conventos y templos fueron encargadas al extranjero, a talleres de Cuzco, Alto Perú (Bolivia) o Quito...

"La modesta vida del Arte en Chile no nos acobarda ni nos desalienta;

nuestra patria, en su breve período de libertad y autonomía, ha recorrido ya esforzadas y brillantes etapas"

2.- Investiga la biografía de al menos 4 artistas nacionales y sus principales obras, luego transcríbela a tu cuaderno. A continuación, se presenta un ejemplo del trabajo a realizar.

Autor secundario: Plaza, Nicanor, 1844-1918

Propiedad intelectual: Obra protegida

Tipo: Fotografía

Descripción física:

1 fotografía

Notas:

Escultura en mármol de 193 cm, por Nicanor Plaza, 1897

Materias: Escultura Chilena - Obras Ilustradas

Año: 1897

Colección: Museo Nacional de Bellas Artes

id MC: MC0036517

Temas relacionados:

Primeras exposiciones de arte en Chile

Este documento es una obra protegida por ley de propiedad intelectual. Su uso y reproducción están sujetos a la autorización de su(s) autor(es) y/o titulares de derechos.

