



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
GUÍA DE APRENDIZAJE
“ASIGNATURA DE MUSICA”
“Audición musical de diversos contextos”

NOMBRE:		FECHA: Semana 7 11 al 15 de mayo 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA3 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración. OA4 - Cantar al unísono, y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Reconocer, escuchar, apreciar
	Expresiones del sonido		
Objetivo de clase: Escuchar, experimentar y apreciar, el propósito es que nuestros niños y niñas, puedan comenzar trabajo de diferenciar un estilo musical, de diferentes partes de Sudamérica, comparando sus características de manera simple, respetando los tiempos y acordes de melodía.			
Indicadores de Evaluación: - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (la naturaleza y el entorno). - Escuchan música en forma abundante de diversos contextos y culturas. - Comparan características de la música acorde a sus tiempos y melodías.			
Instrucciones de la Actividad: - Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen. - Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía. - Tienes hasta el viernes 15 de mayo para desarrollar tú guía. - No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo. - Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes	

Actividad 1:

Observa los siguientes videos y escribe una característica sonora (por ejemplo si la cumbia escuchada es rápida, lenta, alegre, triste, reconocimiento de instrumentos, etc.). **ESTA GUIA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA.**

País	Características
Colombia https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4	
Argentina https://www.youtube.com/channel/UCngQ1_igeS_IKL4Qjz9ENXA	
Villera https://www.youtube.com/watch?v=iTNdg-GOVXc	
Boliviana https://www.youtube.com/watch?v=E_a0QNxiwQE	
Venezolana https://www.youtube.com/watch?v=hJ5AFHsLGtk	

Responde las preguntas que se presentan a continuación de acuerdo a lo escuchado:

1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las variaciones?

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

3.- ¿Cuál se parece más a la original cumbia colombiana?

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

Actividad 2: Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen. **ESTA TAREA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA.**

LA CUMBIA

La cumbia es un género musical y baile folclórico y tradicional de Colombia.



Es una danza y ritmo con contenidos de tres vertientes culturales, principalmente indígena y negra africana y, en menor medida, blanca.

Se origina con la llegada de los esclavos de África a Colombia que, con la intención de mantener sus tradiciones y bailes, cantaban y bailaban golpeando cajones y tarros.



Originalmente la cumbia se
tambora, el alegre y el llama

toaba con 3 tipos de tambores: la



Sobre el toque de tambores la cantora o el cantor improvisaban unos versos que los demás respondían a coro con una frase que se repetía siempre igual.

Escucha la canción “el pescador” de Toto la Momposina. Esta cumbia se parece mucho a las cumbias originales.

Posteriormente la cumbia se expandió por el resto de Sudamérica tomando diferentes características en cada país. Cada cultura se apropió de sus características, ritmos y, en ocasiones, le añadió elementos propios, dándole una impronta característica de su propia cultura.

Responde las preguntas utilizando el texto anterior:

¿Cuáles son las características de la cumbia?

¿Según lo leído Por qué crees tú que se baila la cumbia?

¿Cómo se originó la cumbia y cuáles son sus principales instrumentos?
