



Guía de Aprendizaje Unidad I

Asignatura de Música “Audición Musical de Diversos Contextos”

Nombre alumno:	
Curso: 6° Básico	Fecha: 27 - 04 - 2020 SEMANA 5 del 27 ABRIL al 01 de MAYO 2020
Profesor(a): Mauricio Riquelme	
Objetivo de Aprendizaje: OA3 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y vocales de corta duración. OA4 - Cantar al unísono , y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	
Habilidades: Agudizar la percepción sonora. Desarrollar la apreciación sonora.	



Instrucciones (Actividad) :

Escucha los siguientes estilos de Cumbia de diferentes partes de sudamerica y compára sus características . **ESTA GUIA DEBE SER CONTESTADA Y PEGADA EN EL CUADERNO DE MUSICA.**



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2020

Observa los siguientes videos y escribe una característica sonora: (por ejemplo, si la cumbia escuchada es rápida,lenta, alegre,triste,reconocimiento de instrumentos,etc).

País	Características
Colombia https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4	
Argentina https://www.youtube.com/channel/UCngQ1_igeS_IKL4Qjz9ENXA	
Villera https://www.youtube.com/watch?v=iTNdq-GOVXc	
Boliviana https://www.youtube.com/watch?v=E_a0QNxiwQE	
Venezolana https://www.youtube.com/watch?v=hJ5AFHsLGtk	

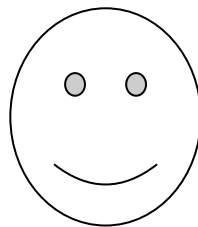


1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las variaciones?

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

3.- ¿Cuál se parece más a la original cumbia colombiana?

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?



***¡Buen
Trabajo!***