



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE.  
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 10 1 al 5 de junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Analizar Comprender Crear Identificar
	Textos Literarios.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar poemas y buscar el significado de las figuras literarias que en ella encuentres.</li> </ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.</li> <li>Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados.</li> <li>Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos.</li> <li>Subrayan hipérbolos y las explican con sus palabras.</li> <li>Identifican versos que contienen aliteraciones y onomatopeyas y explican qué efecto sonoro aportan al poema.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía. Apóyate en tu texto pág. 130-131</li> <li>En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.</li> <li>Tienes hasta el viernes 5 de junio para desarrollar tú guía.</li> <li>No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.slideshare.net/profejsegovia/el-lenguaje-potico">https://es.slideshare.net/profejsegovia/el-lenguaje-potico</a> <a href="https://slideplayer.es/slide/3446944/">https://slideplayer.es/slide/3446944/</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



Estimados alumnos los invito a observar y comentar: ¿Quién será?, a quien representa, estos uniformes los llevan jóvenes de una escuela que lleva el nombre de un héroe de la patria, saben dónde se encuentra esa escuela y en estos días fueron homenajeados ¿De qué estaré hablando? En esta clase leeremos el poema “El niño que quiere ser marinero” de Alberto Díaz Casanueva. Luego, analizaremos el poema y buscaremos las figuras literarias presentes en él, a fin de comprender mejor su significado.

### **Actividad 1**

Responde en tu cuaderno: ¿Qué son las figuras literarias? ¿Recuerdas las que vimos en clases anteriores?

### **RÉCORDEMOS**

El lenguaje poético se caracteriza por el uso de figuras literarias, es decir, recursos fónicos y de significado. Las figuras literarias que vimos en clases anteriores son:

- Aliteración: Repetición intencionada de un sonido al interior de un verso. Ayuda a dar ritmo al poema.
- Onomatopeya: Figura que intenta imitar un sonido con las palabras.
- Personificación: Se atribuyen características animadas (vida, sentimientos o palabras) a objetos inanimados o seres no humanos.
- Comparación: Establece una relación de semejanza entre dos elementos. Se emplean nexos comparativos (como, cual, semejante a).
- Hipérbole: Exageración de una cualidad o situación, ya sea por aumento o por disminución respecto de la realidad.

### **Actividad 2**

Después de leer la información que te presentamos sobre este tema: trabajemos

1-Lee el poema “El niño que quiere ser marinero” (página 130). Cuida que tu lectura respete la pausa dada por los versos y la correcta pronunciación de las palabras.

2-Responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de la página 131 de tu libro de estudio.

3-Responde la pregunta 7 de la página 131, releendo el poema y revisando nuevamente el cuadro con las figuras literarias aprendidas.

4-Revisa el poema y busca las palabras subrayadas. Luego, responde la pregunta 8.

5-Para finalizar, realiza la evaluación que se encuentra en la parte final de la página 131 de tu libro de estudio. Posteriormente, conversa con un familiar sobre el resultado.

<b>TICKET DE SALIDA</b>				
Nombre alumno:				
1.- A partir de lo estudiado hoy, explica las características de las figuras literarias, completando el siguiente esquema:				
<b>Aliteración</b>	<b>Onomatopeya</b>	<b>Personificación</b>	<b>Comparación</b>	<b>Hipérbole</b>
2.- Explica con tus palabras, ¿Qué son las figuras literarias?				
<hr/>				
<hr/>				
<hr/>				

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la poesía?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

## Solucionario semana 9

### **Actividad 1**

1. La pregunta busca generar una reflexión sobre la lectura de medios de comunicación y qué

secciones son las que usualmente lee el estudiante.

2. El estudiante debe reflexionar acerca de la estructura de la noticia, para después recordarla.

### **Actividad 2**

1. Lectura del texto 1 “Turismo en Atacama se reactiva y potencia el desierto florido más prolongado

de los últimos años” (página 126).

2. ¿Es concisa? Sí, porque explica un tema en forma breve.

¿Utiliza un lenguaje claro? Sí, porque lo que se expresa se explica de forma directa.

¿Está ordenado desde lo general a lo particular? Sí, porque al inicio dan los datos más generales y al

final hay información específica.

¿Tiene marcas tipográficas? Sí, el titular es de mayor tamaño, la bajada tiene un tipo de letra

diferente, el cuerpo de la noticia tiene una letra algo más pequeña y estándar.

¿Tiene como propósito informar? Sí, porque todo el texto busca que el autor sepa más sobre el

fenómeno del desierto florido y los problemas que hubo ese año.