



Tarea semana 6

Nombre alumno:	
Curso: sexto año	Fecha: 4-8 Mayo 2020
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Leer y comprender el lenguaje figurado de los poemas. Extraer información implícita y explícita de un texto informativo. Identificar la infografía como texto informativo. Redactar un texto informativo	
Habilidades:	

En esta clase leerás distintos poemas y comprenderás su lenguaje figurado.,extraerás información implícita y explícita.

Retroalimentaremos lo que es una infografía y su función.

Recordemos, qué es un poema, cómo lo distingues de otros textos, recuerdas su estructura y características?

1-¿Qué es lo más difícil para ti a la hora de leer un poema?

Para muchas personas, lo más complejo al leer poemas es comprender el lenguaje figurado que se utiliza en ellos. Recuerda que el lenguaje figurado es aquel que se utiliza con un significado distinto al habitual. En el habla cotidiana también usamos expresiones con sentido figurado.

¿Conoces a Gabriela Mistral? ¿Qué sabes de ella? Responde en tu cuaderno

2-Con la ayuda de un familiar, investiga qué significan los siguientes dichos:

- “Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente”.
- “Más vale pájaro en mano que cien volando”.
- Cuando el gato no está, los ratones hacen fiesta”.
- “Perro que ladra no muerde”.
- “No todo lo que brilla es oro”.

1-Lee el poema "Estados de ánimo", ubicado en la página 101 de tu libro de lenguaje. Luego, relea la primera estrofa y responde en tu cuaderno: ¿Con qué estado de ánimo relacionas estos versos?

Unas veces me siento
como pobre colina
y otras como montaña
de cumbres repetidas

2-Lee los siguientes versos del poema y responde: ¿Qué quieren decir? Para lograrlo, realiza las actividades de la página 107 del libro, en el apartado "Estrategia de lectura".

A veces uno es
manantial entre rocas
y otras veces un árbol
con las últimas hojas

3-Ahora, lee el poema de la página 102 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, para aplicar lo aprendido sobre el lenguaje figurado.

a-) por qué el hablante relaciona el columpio con el vuelo de un pájaro?

b-) qué imágenes vienen a tu mente al leer estos versos?

4-Lee el poema de la página 104 de tu libro: "Justo detrás de mi casa". Relea la última estrofa y dibuja en tu cuaderno, la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Quiénes realizan los ruidos matutinos?

1-Lee el poema "Canción de pescadoras" en la página 105 del libro y responde las preguntas 1 a la 3.

Lee los siguientes versos y responde: ¿A qué se refiere con el "pez incandescente"? "y en el pecho, bate y bate, otro pez incandescente..."

- a) Al espíritu de la niña.
- b) Al sentimiento materno.
- c) A los peces en el mar.
- d) A los peces en la red.

2-Lee con atención la estrofa de "Canción de pescadoras" y responde:

La red me llena la falda
y no me deja tenerte, porque
si rompo los nudos será que
rompo tu suerte..."Canción de pescadoras"

¿Por qué la madre no puede estar con su hija?

- a) Porque debe trabajar pescando.
- b) Porque le traerá mala suerte.
- c) Porque está enredada en la red.
- d) Porque la niña murió en el mar.

¿Por qué el poema señala que la niña tiene "la boca llena de sal"?

- a) Por las cosas que come.
- b) Por el frío de la noche.
- c) Por el agua del mar.
- d) Por el hambre que tiene.

Lee el siguiente fragmento del poema "Todas íbamos a ser reinas"

"Y Lucila, que hablaba a río
a montaña y cañaverl,
en las lunas de la locura
recibió su reino de verdad."

Si Lucila representa a Gabriela Mistral, ¿cómo se describe a sí misma? ¿Cómo es el lenguaje que utiliza? Responde en tu cuaderno.

1-Lee la infografía de Gabriela Mistral (página 110) de forma fluida y respetando la puntuación. Subraya los aspectos más importantes, como fechas, lugares en los que vivió, personas importantes, su obra, etc. Te recomendamos seguir este orden:

- Título. - Nacimiento. - Su vida en cifras. - Obras fundamentales. - Afectos. - Reconocimientos. - Lugares.

2-De forma individual realiza las actividades de la sección "Estrategia de lectura", ubicada en la página 111 de tu libro: "El texto y yo", "Entre textos", "El texto y el mundo".

3-Selecciona quince (15) momentos importantes de la vida de Gabriela Mistral, a partir de lo leído en la infografía de la página 110.

4-Realiza una línea del tiempo, incorporando los momentos importantes de la vida de Gabriela Mistral que seleccionaste. Si es necesario, investiga algunos datos que necesites completar.

¿Cuál es el propósito del texto que leíste?

- a) Opinar.
- b) Informar.
- c) Narrar.
- d) Convencer.

¿Quién es Gabriela Mistral?

- a) Una escritora y diseñadora nacida en el sur de Chile.
- b) Una poeta e intelectual nacida en Santiago de Chile.
- c) Una escritora y músico chilena nacida en el norte de Chile.
- d) Una poeta y diplomática nacida en el Valle del Elqui.

¿Cuál de los siguientes poemarios NO fue escrito por Mistral?

- a) Residencia en la Tierra.
- b) Tala.
- c) Poema de Chile.
- d) Ternura.

1-¿Qué aprendiste sobre la vida de Gabriela Mistral en la clase 22?

Luego de leer sobre distintos aspectos de su vida, ¿cómo la describirías psicológicamente?

En esta sesión transformaremos la infografía de Gabriela Mistral leída en la clase pasada, en un texto expositivo, cuya finalidad será informar, pero solo a través del lenguaje verbal. Tu creación debe tener:

Escribe 4 párrafos, divididos de la siguiente forma

- a) Un párrafo donde presentes el tema sobre el que tratará tu texto. (Introducción).
- b) Dos párrafos en los que informes los aspectos más relevantes de la vida de Gabriela Mistral. (Desarrollo).
- c) Un párrafo en el que resumas los aspectos más importantes de su vida y destagues su importancia. (Conclusión).

Revisa tu texto, aplicando la siguiente pauta y luego, corrige lo que sea necesario.

	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
¿Tu texto informa?			
¿Tiene cuatro párrafos?			
¿Tiene un párrafo introductorio?			
¿Tiene dos párrafos de desarrollo?			
¿Tiene un párrafo de conclusión?			
¿El título es alusivo al tema?			
¿Utilizaste punto seguido, aparte y final?			
¿Utilizaste conectores para unir tus ideas?			
¿Tiene faltas de ortografía que debas corregir?			

Lee el siguiente párrafo y responde las preguntas 1 a la 3, anotando en tu cuaderno la alternativa correcta.

Gabriela Mistral fue una gran escritora chilena. Nació en Vicuña el 7 de abril de 1889. Durante 18 años fue maestra rural, educando a muchos niños y niñas de escasos recursos a quienes dedicó su poesía infantil. En este texto informaremos sobre los aspectos más importantes de su vida

¿Qué elemento le falta a este párrafo?

- a) Punto final.
- b) Comenzar con mayúscula.
- c) Utilizar conectores.
- d) Utilizar punto seguido.

¿A qué parte del texto expositivo pertenece el párrafo leído?

- a) Conclusión.
- b) Desarrollo.
- c) Desenlace.
- d) Introducción.

Para desarrollar esta guía apóyate en tu texto de la página 101 hasta 113

Ticket de salida

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas	logrado
2 respuestas correctas	Medianamente logrado
1 respuesta correcta	Por lograr

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué aprendí sobre la autobiografía?
- ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?



RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

APRENDIENDO ALGO SOBRE LOS LEONES

El rugido de un león se puede escuchar a una distancia de hasta 8 kilómetros, y está diseñado para advertir a posibles intrusos y para llamar a miembros de su manada para que vuelvan al grupo. También se utiliza para comunicarse con otras manadas de leones que viven en el vecindario.

A pesar de su buena fama como cazador, el león es relativamente torpe y solo logra cazar su objetivo pocas veces. Cazán en equipo y, si no logran alcanzar nada, no tienen inconveniente en apoderarse de los restos de un animal cazado por otra especie. Por eso se les llaman "oportunistas".

Después de la caza, los leones suelen comer primero, luego las leonas (muchas veces con peleas entre ellas) y por último, los cachorros.

Contesta las siguientes preguntas

<p>¿Por qué razón ruge el león?</p> <p>a) ara asustar a los animales.</p> <p>b) ara llamar a otros animales.</p> <p>c) ara llamar a miembros de su manada.</p> <p>d) orque tiene hambre.</p>	<p>¿Cómo es el león como cazador?</p> <p>a) uy ágil para atrapar su presa.</p> <p>b) s un poco torpe para cazar.</p> <p>c) uy buen cazador.</p> <p>d) s feroz y rápido.</p>
<p>¿Quiénes, podemos deducir, comen lo peor de un animal cazado?</p> <p>a) os cachorros.</p> <p>b) as leonas.</p> <p>c) os leones.</p> <p>d) l león más adulto.</p>	<p>¿Por qué a los leones les llaman "oportunistas"?</p> <p>a) orque aparecen de repente.</p> <p>b) orque se apoderan de un territorio ajeno.</p> <p>c) orque se apoderaran de la presa que ha cazado otra especie.</p> <p>d) orque duermen mucho.</p>