COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2020

Guía Material de apoyo Unidad I

Semana 5

Nombre alumno:	
Curso: Sexto año	**Fecha:** 27-30 Abril
Profesor(a): Patricia Silva M	
Objetivo de Aprendizaje: Retroalimentar objetivos:mitos y leyendas tratados en clases anteriores. Identificar texto lírico y sus elementos	
Habilidades: Identificar, comprender,recordar	

Instrucciones: Lee el siguiente material que te ayudará para comprender tu tarea

MITOS Y LEYENDAS

¿Qué es un mito?

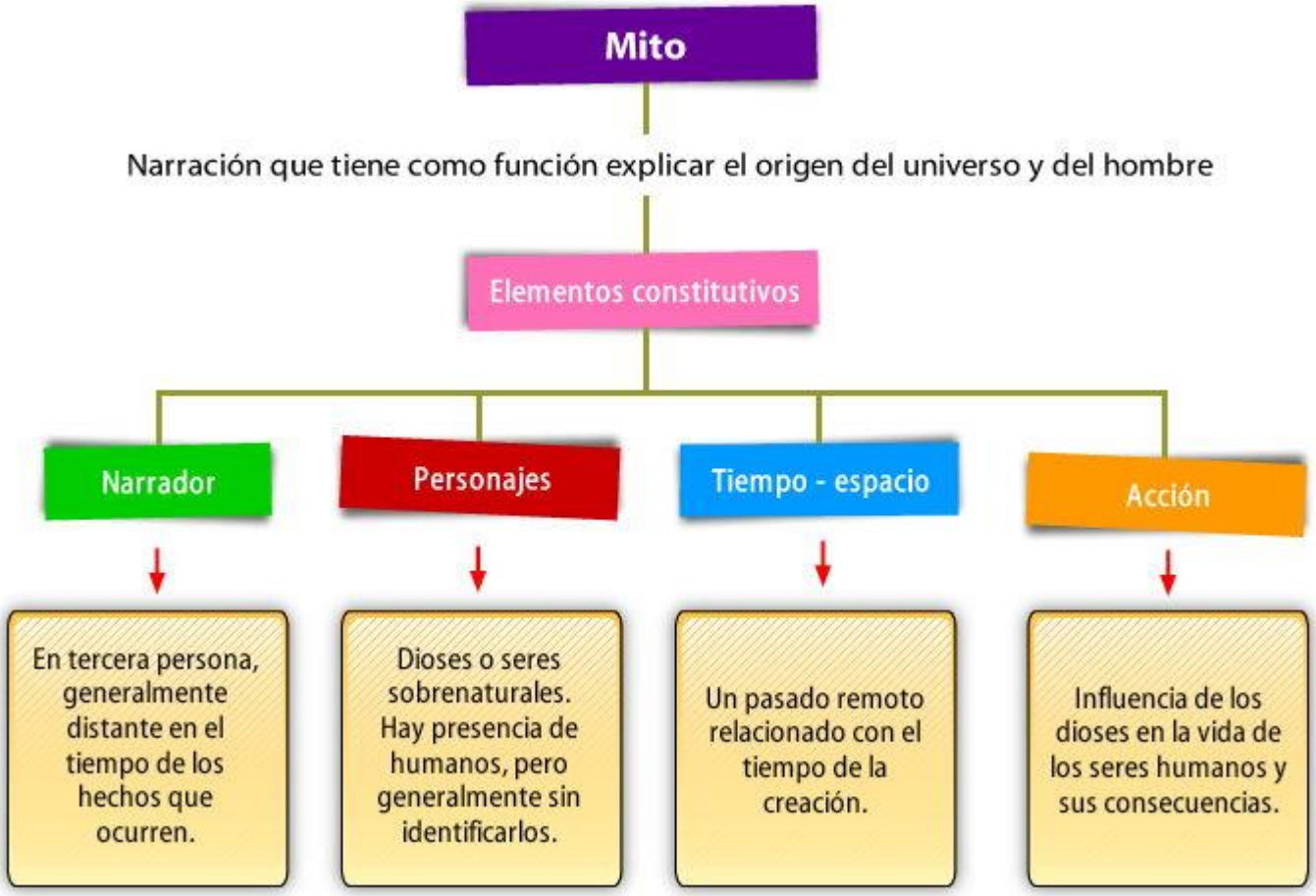
Es la narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se hermana lo religiosos y lo mágico para explicarlos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

1.1- Los personajes

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

Para que te quede más claro observa el siguiente esquema:



2- ¿Qué es una leyenda?

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de **situaciones históricamente verdaderas**, se relaciona con una **época y un lugar determinado** (posteriores a la creación) y relata la historia de **personajes reales**.

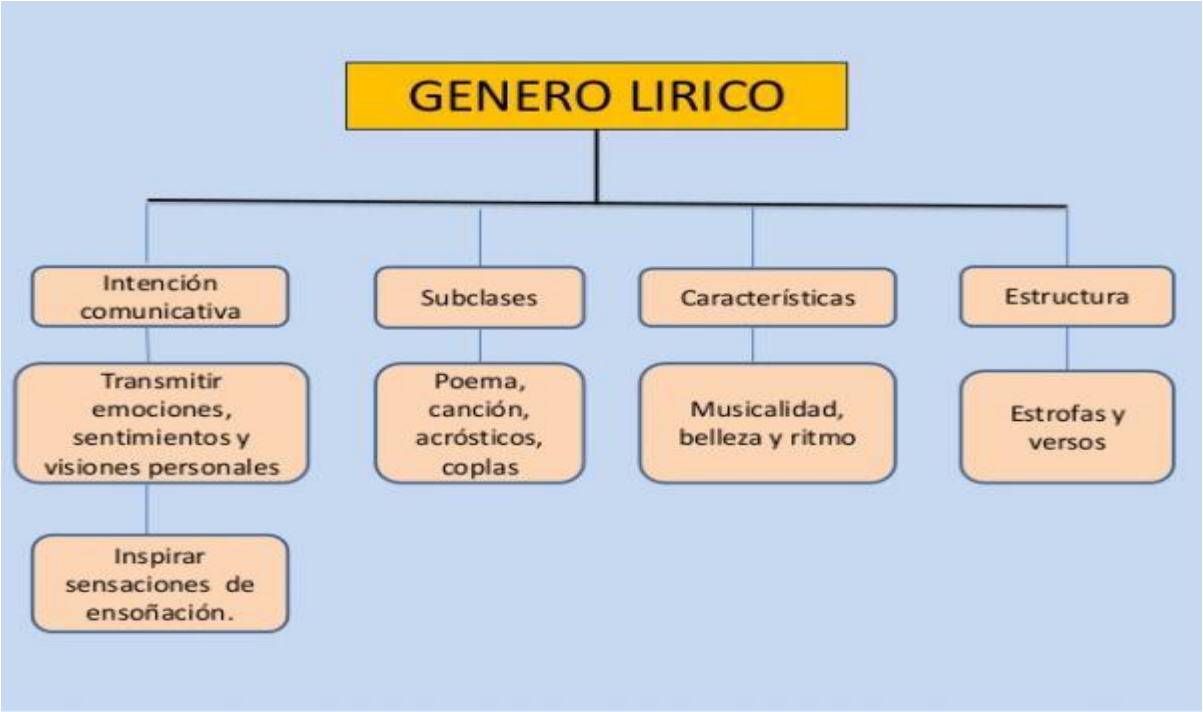
A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: **introducción, desarrollo y desenlace.**

	MITO	LEYENDA
Definición	Relatos de sucesos o personajes fantásticos para explicar un aspecto de la realidad de manera simbólica.	Relatos de sucesos o personajes fantásticos para explicar un acontecimiento con un contexto real.
Cronología de los relatos	Antes de la aparición de la humanidad.	Tiempo y espacio concretos.
Personajes	Ficticios, simbólicos.	Reales o basados en personajes reales.
Origen de la historia	Metafísico. Los dioses transmiten la historia a la humanidad.	Testimonios de personas transmitidos de manera oral.
Tipos	Mitos cosmogénicos. Mitos teogónicos. Mitos antropogónicos Mitos fundacionales. Mitos morales. Mitos etiológicos. Mitos escatológicos.	Leyendas históricas. Leyendas urbanas. Leyendas rurales. Leyendas locales. Leyendas etiológicas. Leyendas religiosas. Leyendas escatológicas.

TEXTO LIRICO



La métrica

La métrica, como estudio de la versificación, es la parte de la ciencia literaria que se ocupa de la especial conformación rítmica de un contexto lingüístico estructurado en forma de poema.

El estudio métrico comprende tres partes fundamentales:

- EL POEMA
- LA ESTROFA
- EL VERSO.

Género lírico

- Agrupa obras que desarrollan una realidad subjetiva.
- Manifestaciones esenciales:

Oda	• Poema de tono elevado y asuntos diversos. • Odas Elementales, Pablo Neruda.
Égloga	• Poema de asuntos amorosos en entorno pastoril. • Églogas de Garcilaso de la Vega
Elegía	• Poema en el que se expresa la tristeza y el dolor por la muerte de una persona. • Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique