



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“Artes Visuales”

NOMBRE:		FECHA: Semana 10 25 al 05 de junio 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Comprender la importancia de manifestaciones artísticas como el arte.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.Elabora una obra usando tempera y diversos coloresRevisa el video			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=LLfCpl8BTck			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas.-	

Estimados alumnos quiero brindarles mi apoyo en este proceso de enseñanza y enviarles un saludo cordial, trabajemos con su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos y para reunir imágenes e información, siguiendo una línea de trabajo con responsabilidad. Sé perseverante esfuérate por terminar y aprender.

El arte es una de las principales manifestaciones del ser humano, en este texto conoceremos los estilos de artes abstracto como es el orgánico, lírico y geométrico, cada uno es una de las manifestaciones más maravillosas que puede crear el ser humano, es por eso que te presentó a continuación cada uno de estos estilos y sus características.

Instrucciones:

Alumnos primero leerán texto, subrayaran las ideas o conceptos más relevantes, luego escribirán en su cuaderno el contenido y desarrollaran cuestionario.

1. ¿Qué es el arte abstracto?

Llamamos arte abstracto a un estilo de la expresión de las artes plásticas (pintura y escultura) principalmente, que en lugar de representar figuras concretas y reconocibles del mundo real (como hace el arte figurativo), propone una realidad distinta a través de **un lenguaje propio e independiente de formas, colores y líneas.**

En otras palabras, el arte abstracto **emplea formas y perspectivas que no son una copia de la realidad**, si se rigen por las reglas de lo aparentemente lógico, sino que se proponen obras mucho más libres e innovadoras, cuya interpretación queda a cargo del espectador.

Este estilo **surgió a inicios del siglo XX** y perdura hasta nuestros días, teniendo grandes expositores como los pintores Vasili Kandinski, Robert Deaunay, Kazmir Málevich, Piet Mondrian, Mark Rothko, Jackson Pollock, Jesús Soto, Carlos Cruz-Diez, Gerhard Richter o Joan Miró. Además, los escultores Marcel Duchamp, Aexander Calder y Jean Arp.

Muchos abstraccionistas tuvieron conexión con la música, considerándola como la meta de su proceso artístico particular, ya que la música produce un efecto estético mediante la abstracción del sonido de las notas musicales, que no imitan a ninguna realidad concreta. Los abstraccionistas **buscaban dejar atrás el reino reconocible de las formas y perseguir el “arte puro”**.

2. Origen del arte abstracto

El primer pintor abstracto considerado como tal fue el lituano Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, cuyas **primeras obras abstractas datan de 1904** y quien incursionó también en la escultura.

Pero sería el ruso Vasili Kandinski quien establecería las bases del abstraccionismo como **un movimiento artístico coherente, moderno e internacional**, a través de lo que llamó “Abstracción lírica” entre 1910 y 1912.

A este movimiento vendrían a sumarse diversas y simultáneas exploraciones artísticas en torno a un “arte puro” en Rusia, Francia y posteriormente Alemania y Estados Unidos.

3. Características del arte abstracto



arte abstracto rompió con la necesidad de representar objetos concretos.

A pesar de que el arte abstracto engloba una cantidad importante de tendencias, propuestas y estilos, pueden resumirse sus características en:

- Una gran consciencia de las formas y los colores, utilizados a voluntad para escapar de la realidad concreta.
- Las esculturas abstractas se apoyan en el principio de la tridimensionalidad y en la geometría, a veces dándole protagonismo al color.
- Las pinturas abstractas proponen un lenguaje propio de forma, color y línea cuyas reglas pertenecen al artista.
- Las obras abstractas exigen del espectador que se aproxime a ellas de modo intuitivo, menos tradicional.
- El arte abstracto rompió con la necesidad de representar objetos concretos, dando cabida a los pensamientos y las nociones mentales más difusas.

Actividad:

Se espera que el estudiante logre comprender ¿Qué es el arte abstracto? y pueda crear una obra aplicando una gran consciencia de las formas y los colores, utilizados a voluntad para escapar de la realidad concreta.

- 1.- Elabora un dibujo basado en Arte abstracto
- 2.- Señala cual es el origen del arte abstracto

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Cómo realizaron el trabajo? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 3.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades?

Preguntas de Análisis del Trabajo

- 1.- ¿utilizo diversos materiales para su creación artísticas?

2.- ¿Realizo buenas terminaciones de su trabajo?

3.- ¿Fue creativo y aplico conceptos tratados en su guía?