COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

GUÍA DE APRENDIZAJE

"ARTES VISUALES"

<table>
<tr><td colspan="2">NOMBRE:</td><td>FECHA: Semana 7
11 al 15 de mayo 2020.</td><td>CURSO: Sexto Año Básico.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:
Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad.
Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público.</td><td>Unidad 1</td><td rowspan="2">Habilidades a desarrollar: crear basándose en interpersonal y desafíos de la observación de pintura contemporáneas</td><td rowspan="2">Crear, expresar, comunicar</td></tr>
<tr><td>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: Entorno cultural.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo de clase:
• Desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información</td></tr>
<tr><td colspan="4">Indicadores de Evaluación:
• Usan cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.
• Desarrollan ideas de arte observando el entorno cultural y artístico.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Instrucciones de la Actividad:
• Lee y escribe en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.
• Luego responde el cuestionario
• Revisa el video</td></tr>
<tr><td colspan="4">Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=0oRVCfhpYaw</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.</td><td>Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl</td><td>Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -</td></tr>
</table>

Bienvenidos estudiantes la siguiente guía tiene como propósito usar el cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información, los invito a leer con mucha atención el texto que se presenta a continuación:

EL ARTE ABSTRACTO

El arte abstracto es un estilo moderno que se opone al realismo y a la fotografía, de esta manera, es necesaria la utilización de la imaginación y la comprensión más allá de lo que la lógica nos entrega para admirar una pintura u obra abstracta.

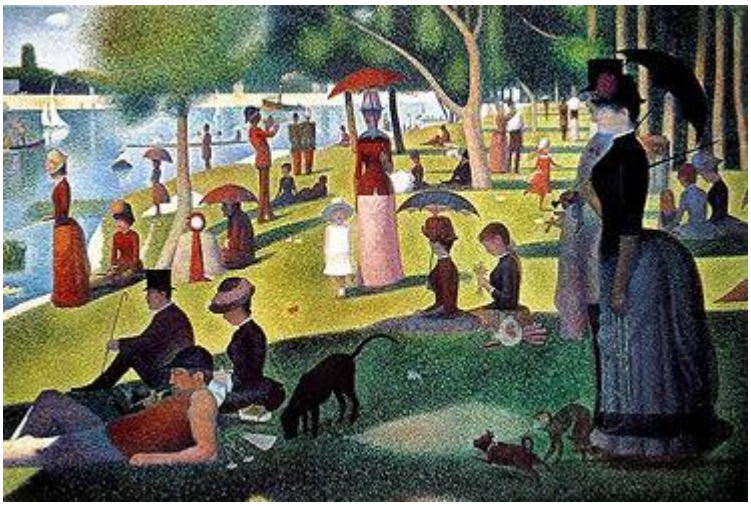
Dentro de las artes visuales, el arte abstracto es más conocido por sus expresiones en el campo de la plástica (pintura, escultura), pero existen otras vertientes del arte que han desarrollado también tendencias abstraccionistas como, por ejemplo, en la arquitectura, en las artes escénicas (danza, música) y en la literatura.

Historia del arte abstracto

El arte abstracto, como tal, ya existía desde la prehistoria si tomamos las formas de arte de civilizaciones perdidas como el arte rupestre. Como tendencia artística se origina a principios del siglo XX, tomando fuerza en 1910 con las obras Wassily Kandinsky (1866-1944) en Munich. Siguiendo y tomando como inspiración los movimientos de vanguardia o vanguardismo como el expresionismo, el cubismo y el fauvismo, también se opone al arte figurativo realzando las emociones, conceptos e inconsciente.

Características del arte abstracto

El arte abstracto se caracteriza por emplear las formas esenciales del lenguaje plástico, como las figuras, las líneas y los colores, como medio de expresión artística. En este sentido, el arte abstracto se distingue por trascender la representación de la apariencia externa de las cosas, y por plantear búsquedas plásticas que apuntan más bien hacia los aspectos formales, cromáticos y estructurales. De allí que la abstracción se valga de los recursos más esenciales del lenguaje plástico para procurar crear un lenguaje autónomo que evoque sus propios sentidos. No obstante, el grado de abstracción de sus obras puede variar e ir desde un nivel de abstracción parcial, donde los rasgos figurativos aún son evidentes, hasta una abstracción total y absoluta. Baño en Asnières (1884) es un magnífico cuadro donde se muestra una visión duradera de la realidad. En él hombres y niños charlan a orillas del Sena bajo un fondo del París industrial.



Un domingo de verano en la Grande Jatte (1886) supone la obra más representativa de dicho estilo donde podemos ver una serie de personajes vestidos a la moda disfrutando de un día caluroso de descanso.

Paul Signac

El otro seguidor de esta técnica del puntillismo fue Paul Signac (1863-1935), quien introduciría ciertos cambios respecto a su compañero. Transforma los pequeños puntos en pinceladas más amplias aportando mayor dinamismo a los cuadros que su compañero, a pesar de que continua con las ideas científicas. Profundo conocedor de estos tratados, publica una obra llamada Delacroix au neo-impresionismo donde muestra su entusiasmo por la fusión de arte y ciencia, de sentimientos y técnica.

De sus obras destacamos El retrato de Feneon (1880), Saint-Tropez o El castillo de los papas, estas dos últimas inspiradas en sus viajes por el Mediterráneo, escenario de gran parte de su vida.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1.- ¿Qué es el arte abstracto?

2.- Menciona 2 antecedentes de la historia del arte abstracto

3.- ¿Cuáles son sus características?

4.- ¿Quién fue Paul Signac?

5.- Elabora un dibujo Abstracto en una hoja de block

Luego de realizar el dibujo, responde.

¿Cómo realizaron el trabajo?

¿Qué actividad me resultó difícil de realizar?

¿Cómo me sentí desarrollando las actividades?