



OA y CONTENIDOS ARTES

Curso: 6° año	Fecha: del 04 al 08 de Mayo
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos, demostrando dominio en el uso de la témpera y su procedimiento.	
Habilidades: Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros basado en apreciación de manifestaciones visuales provenientes de múltiples contextos	
INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS <ul style="list-style-type: none">> Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.> Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.> Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.> Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.> Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.> Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC.> Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.> Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.> Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.> Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.	
CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none">> Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas. > Procedimientos de grabado.> El paisaje y los elementos naturales.> El paisaje y la escultura.> Los elementos naturales y la arquitectura.> Técnicas de grabado.	
Actitudes <ul style="list-style-type: none">> Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones est�ticas provenientes de múltiples contextos.> Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.> Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de información y de investigación).	