



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

“A la vanguardia con la
Tecnología Digital”

UTP

TAREA ARTES “LENGUAJE VISUAL”

Nombre alumno:	
Curso: 6° año	Fecha: del al 06 al 10 de Abril
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: colores primarios, secundarios y terciarios	
Habilidades: crear basándose en interpersonal y desafíos de la observación de pintura contemporáneas	

INSTRUCCIONES: LEE Y COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACION QUE APARECE EN TU TAREA LUEGO EN UNA HOJA DE BLOCK CREA UN DIBUJO LIBRE BASANDOTE EN LA TEORIA DEL COLOR.

¿QUÉ ES EL COLOR?

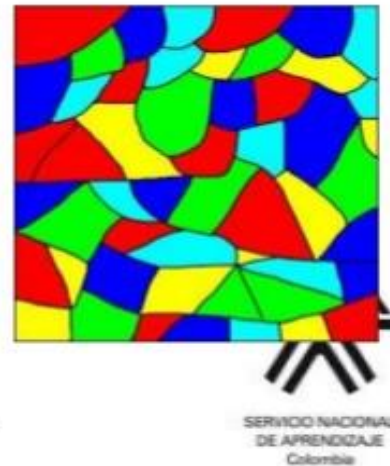
- Capacidad de la luz blanca para impresionar la retina y provocar así la visión de los objetos y de las sustancias con las cuales se han coloreado los mismos, produciendo así una sensación.

- ES PUES UNA SENSACIÓN



TEORIA DEL COLOR

- En el arte de la pintura, el diseño gráfico, el diseño visual, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento. La luz blanca se puede producir combinando el rojo, el verde y el azul, mientras que combinando pigmentos cian, magenta y amarillo se produce el color negro.



SERVICIO NACIONAL
DE APRENDIZAJE
Colombia

QUE ES

- Generalmente, cuando dos o más colores se mezclan uno con el otro, se forma un color intermedio que es la combinación de los colores mezclados en su formación.
- En este sentido, un estudio cuidadoso de los procesos de combinación de colores y proporciones se desarrolló a finales del siglo 17, que se conoce comúnmente como la teoría del color en la actualidad.
- Este teoría se trata sobre la estandarización de las diferentes técnicas de mezcla de color dentro de los dominios de la estética visual y la armonía, las frecuencias de colores, las identidades y la constitución del color.

