



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

“A la vanguardia con la  
Tecnología Digital”  
UTP

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS**

<b>Curso: 6° año</b>	<b>Fecha: del 06 al 10 de Abril</b>
<b>Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: colores primarios, secundarios y terciarios.</b>	
<b>Habilidades: crear basándose en interpersonal y desafíos de la observación de pintura contemporáneas</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS › Registran sus propias ideas y aquellas de la observación, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben, otros). › Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista. › Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.</b>	
<b>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</b> <b>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)</b> <b>Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gammas y contrastes) › volumen (lleno y vacío)</b> <b>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales</b> <b>› herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros</b>	
<b>Actitudes</b> <b>Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.</b> <b>Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.</b> <b>Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.</b> <b>Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</b> <b>Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</b>	

**Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros  
Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.**