



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 7 11-15 de mayo 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Analizar Distinguir
OA20: Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.	Los objetivos de esta unidad buscan fomentar la curiosidad, ampliar el conocimiento de mundo, mejorar la habilidad de análisis y ampliar el vocabulario por medio de la lectura		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer y analizar poemas interpretando el lenguaje figurado.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Explican con sus palabras un poema leído.Señalan sinónimos para una palabra.Reemplazan palabras por sinónimos más precisos al escribir.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Leer y analizar los poemas “Faroles” (Cecilia Casanova) y “La cabra” (Oscar Castro), explicar, con nuestras palabras, el lenguaje figurado presente en ellos.Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora.Tienes hasta el viernes 15 de mayo para desarrollar tú guía.No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.didacticamultimedia.com/registro/espanol/6/documentos/languagefigurado.pdf https://www.youtube.com/watch?v=McY3LMe2BvM Fuente: Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica. Gallardo, I. (2010). La poesía en el aula: una propuesta didáctica. Actualidades investigativas en			

Docente: Patricia Silva M.

Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl

Horario de Consultas: 8:30 a
17:00 horas

Estudiantes en esta clase leeremos y analizaremos los poemas “Faroles” (Cecilia Casanova) y “La cabra” (Oscar Castro), explicando, con nuestras palabras, el lenguaje figurado presente en ellos.

Para ello piensa y responde la siguiente pregunta ¿Por qué es complejo entender la poesía? ¿Cómo es el lenguaje que utiliza?

Recordemos: El lenguaje poético es aquel que desarrolla el lenguaje con formas poco familiares para el lenguaje “normal”, alude a lo que no está o no aparece, explícitamente. De esa manera se transmiten emociones e ideas mediante símbolos y sentidos que hay que inferir e interpretar.

Actividad 1: Trabajas desarrollando las actividades de tu libro desde la página 96-99.

Luego de finalizar responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son los elementos que iluminan, presentes en el poema?
- b) ¿Por qué el hablante abre la ventana?
- c) ¿Por qué la mariposa no sale de la habitación? ¿Qué significa este acto?
- d) ¿Por qué el poema se titula “Faroles”? ¿Cuáles son los faroles a los que hace referencia el hablante lírico?
 - a) ¿Quién es el hablante?
 - b) ¿Qué come la cabra?
 - c) ¿Con qué compara a la cabra? ¿Por qué lo hace?
 - d) ¿Qué significa que “su balido era en el aire/un agua que no mojaba”?
 - e) ¿Qué tienen en común ambos poemas? Identifica tres similitudes entre ambos poemas y justifica tu respuesta con versos de cada uno.

Luego de desarrollar tus actividades, responde:

- A) ¿Qué aprendí sobre los temas que construye la poesía?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?