



Tarea semana 6

Nombre alumno:	
Curso: Quinto año	Fecha: 4-8 Mayo
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: OA 14 Escribir creativamente narraciones, anécdotas. OA 12 Ampliar vocabulario : sinónimos y antónimos	
Habilidades: Escribir, aplicar, explicar	

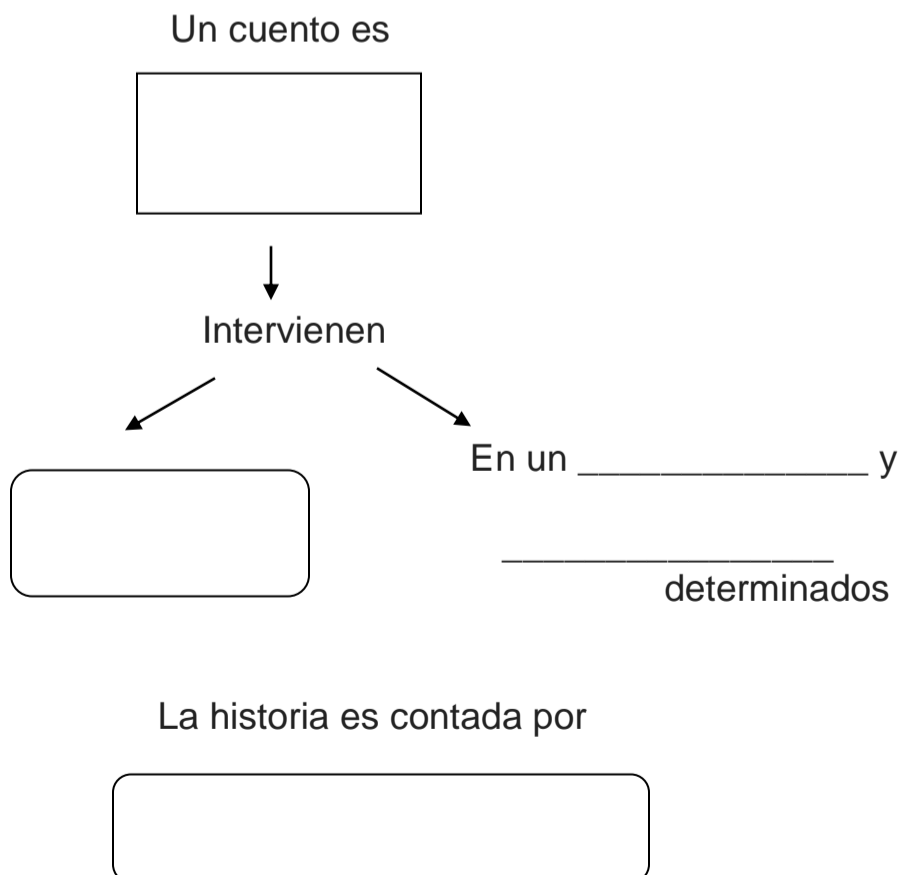
Recordaremos en esta clase lo que es un texto narrativo, sus características, y a través de la lectura iremos ampliando nuestro vocabulario, recordando los sinónimos y antónimos.

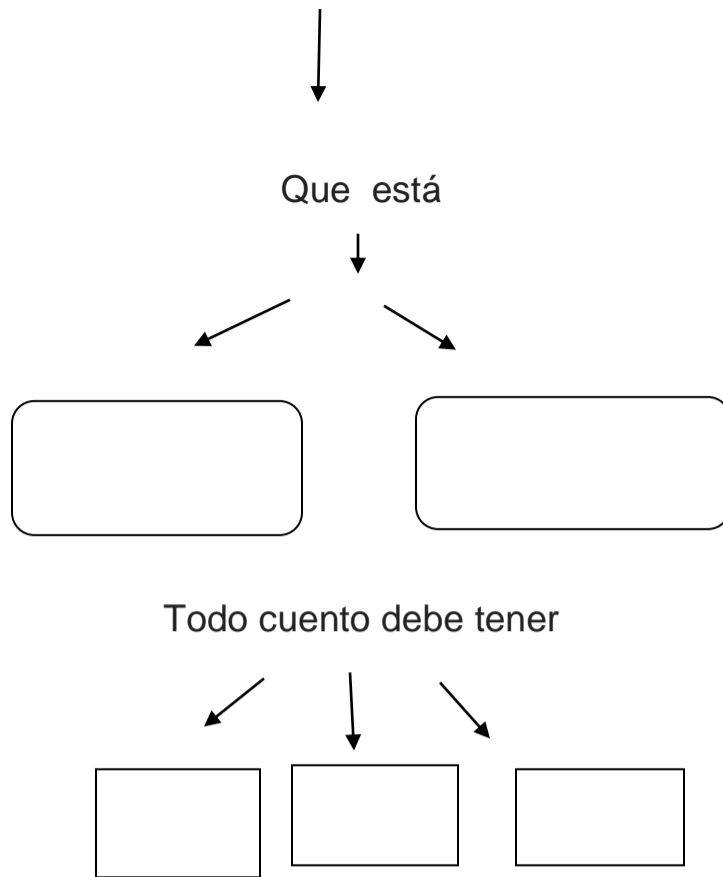
Lee la siguiente cita y luego, responde en tu cuaderno: ¿Qué te parece la opinión de este escritor?

“No tenía idea de la cantidad de puertas que puede abrir el simple acto de escribir.”
(Stephen King)

- ¿Cuál es la importancia de la lectura en la vida cotidiana? - En el mundo hay muchas personas que no saben leer, es decir, son analfabetas. ¿Qué pasaría si no hubieses aprendido a leer? ¿Cómo podrías realizar actividades cotidianas?

Lee la definición de cuento que aparece en la sección “planifico” de la página 68 y completa el siguiente mapa conceptual:





Desarrollo

1-Para comenzar a escribir tu cuento, haz una lluvia de ideas sobre los acontecimientos que tendrá tu historia, anota todo lo que imagines; después lo revisas, escoges las mejores ideas y las ordenas. Puedes completar en tu cuaderno la siguiente ficha con tus ideas.

Taller de escritura

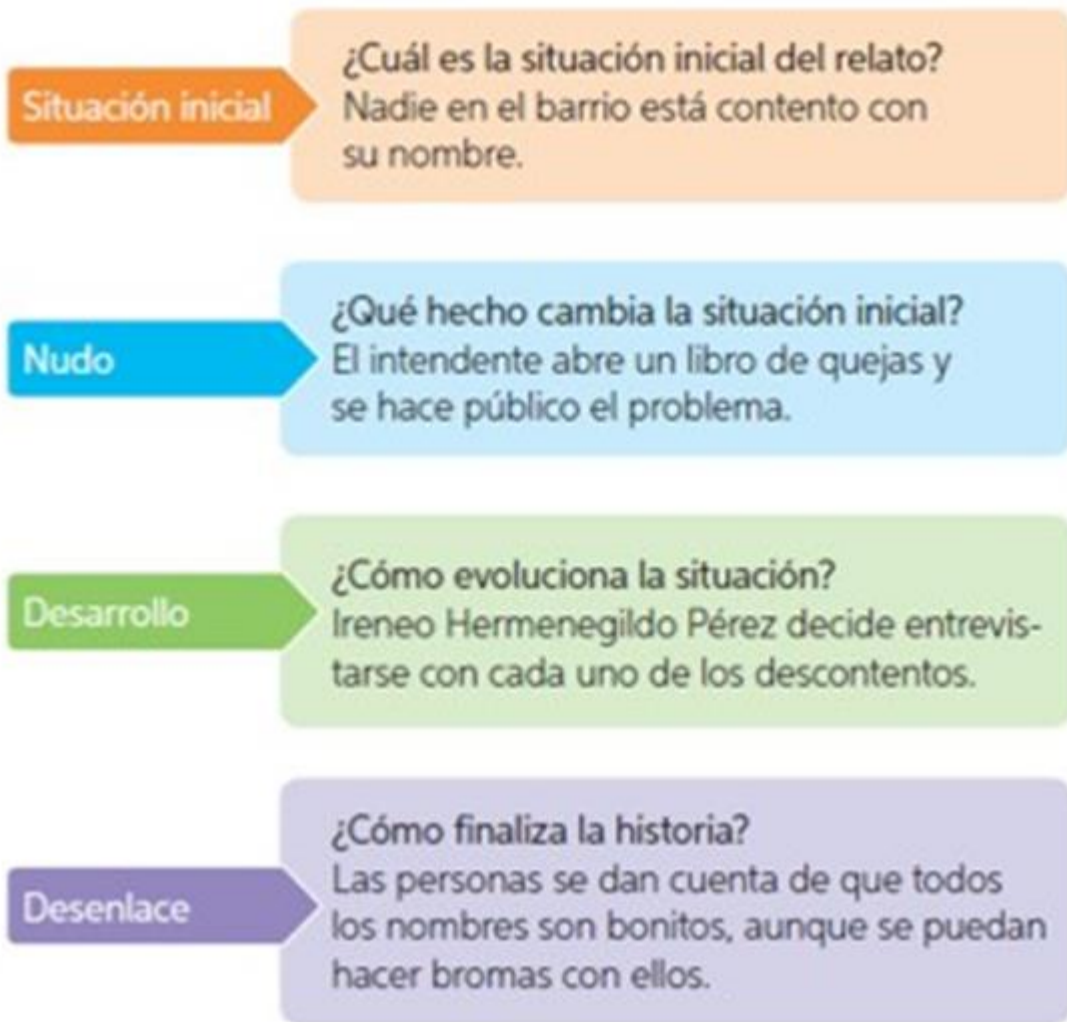
Ideas para mi cuento, anota todo lo que consideres importante para tu escrito.

Tema _____

Personajes _____

Ambiente _____

2-Observa el ejemplo que aparece en la página 79 de tu libro y elabora un organizador gráfico en tu cuaderno, como el que te presentamos a continuación para ordenar las ideas de la actividad anterior.



3-Escribe la primera versión de tu cuento, creando un párrafo por cada momento de la narración, a partir de la planificación realizada en la actividad anterior. Recuerda trabajar en tu cuaderno.

- a) Organiza tus ideas según las partes del cuento.
- b) Organiza los hechos y acciones según la secuencia en que ocurren.

Situación inicial. _____

Nudo _____

Desarrollo _____

Desenlace _____

Lee tu cuento y revísalo, a partir de la siguiente pauta. Luego, corrige lo que sea necesario.

Reviso

Relee tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Gúfate con esta rúbrica.

Crterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Coherencia del tema ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
Personajes y acciones ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance.
Estructura ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio-planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.
Ortografía ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo.	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-Lee el siguiente fragmento y responde:

¿A qué momento de la narración corresponde el trozo? Finalmente, Pedro logró regresar a su hogar. Fue un largo viaje, lleno de aventuras, pero nada se compara a estar en casa.

- a) Desenlace.
- b) Desarrollo.
- c) Presentación.
- d) Inicio.

2-Jorge quiere escribir un cuento, pero no sabe cómo hacerlo, ¿Por cuál de las siguientes acciones debería comenzar?

- a) Escribir un borrador.
- b) Planificar el texto.
- c) Revisar su borrador.
- d) Mejorar su texto.

3-¿Por qué es importante corregir lo que escribiste?

- a) Para ordenar las ideas.
- b) Para mejorar mi letra.
- c) Para agregar la lluvia de ideas.
- d) Para desarrollar la comprensión lectora.

Apoya tu trabajo con tu libro desde la página 78 a la 95.

Ticket de salida

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas	logrado
2 respuestas correctas	Medianamente logrado
1 respuesta correcta	Por lograr

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre los pasos para escribir una narración?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?



RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

APRENDIENDO ALGO SOBRE LOS LEONES

El rugido de un león se puede escuchar a una distancia de hasta 8 kilómetros, y está diseñado para advertir a posibles intrusos y para llamar a miembros de su manada para que vuelvan al grupo. También se utiliza para comunicarse con otras manadas de leones que viven en el vecindario.

A pesar de su buena fama como cazador, el león es relativamente torpe y solo logra cazar su objetivo pocas veces. Cazan en equipo y, si no logran alcanzar nada, no tienen inconveniente en apoderarse de los restos de un animal cazado por otra especie. Por eso se les llaman "oportunistas".

Después de la caza, los leones suelen comer primero, luego las leonas (muchas veces con peleas entre ellas) y por último, los cachorros.

Contesta las siguientes preguntas

<p>¿Por qué razón ruge el león?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Para asustar a los animales.b) Para llamar a otros animales.c) Para llamar a miembros de su manada.d) Porque tiene hambre.	<p>¿Cómo es el león como cazador?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Muy ágil para atrapar su presa.b) Es un poco torpe para cazar.c) Muy buen cazador.d) Es feroz y rápido.
<p>¿Quiénes, podemos deducir, comen lo peor de un animal cazado?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Los cachorros.b) Las leonas.c) Los leones.d) El león más adulto.	<p>¿Por qué a los leones les llaman "oportunistas"?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Porque aparecen de repente.b) Porque se apoderan de un territorio ajeno.c) Porque se apoderaran de la presa que ha cazado otra especie.d) Porque duermen mucho.