



Tareas Semana 5

Nombre alumno:	
Curso: Quinto año	Fecha: 27-30 Abril
Profesor(a): Patricia Silva	
Objetivo de Aprendizaje: Extraer información implícita y explícita de un texto. Ampliar vocabulario	
Habilidades: Extraer, leer, comprender, ampliar, describir	

Instrucciones : En esta clase aprenderemos estrategias para extraer información explícita e implícita de un texto, lo que te ayudará a mejorar tu comprensión lectora

Inicio

Recuerda algún cuento o novela que hayas leído recientemente. ¿Cómo entendiste de qué se trataba? ¿En qué te fijas cuando estás leyendo? Responde las preguntas en tu cuaderno.

Observa la imagen que se encuentra en la página 48 y realiza las actividades en tu cuaderno: • ¿Quiénes aparecen en la imagen? Descríbelos lo más detalladamente posible. • ¿Qué hace el niño/la niña en la imagen? ¿Por qué?

Desarrollo

Lee la siguiente frase que se encuentra en la página 48 de tu libro. Léela en voz alta, respetando la puntuación y pronunciando muy bien cada palabra.

“Los medicamentos alivian el dolor, pero solo el amor alivia el sufrimiento.”

Después de leer el cuadro anterior, responde las preguntas que se encuentran bajo la imagen (a., b., c., d.). Realiza la actividad en tu cuaderno.

Lee el apartado llamado “Aprendo” que se encuentra en las páginas 48 y 49 de tu libro. Luego, completa el siguiente esquema con la información obtenida:

En los textos podemos extraer diferente información

Información explícita es

Información implícita es

¿A qué preguntas debe responder?

Para descubrirla debemos

Para mejorar la comprensión debemos:

Lee la viñeta que se encuentra en la página 49 y subraya las palabras "tortícolis" y "constelación". Luego, busca en el diccionario el significado de ambos términos. Escribe tu respuesta en el cuaderno.

a. Tortícolis:

b. Constelación:

Observa detalladamente y lee la viñeta anterior. Responde las preguntas que aparecen después del texto en tu cuaderno: a, b, c.

Final

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Qué debemos hacer para encontrar información explícita?

- A. Buscar pistas en el contexto de lo leído.
- B. Releer el texto para poder encontrarla.
- C. Relacionar los datos con lo investigado.
- D. Usar nuestros conocimientos previos.

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas 3 y 4, aplicando lo aprendido sobre información implícita y explícita



1- ¿Qué adora el hombre, del ratón?

- A. Que está hecho de trapo.
- B. Sus ojos saltones.
- C. Que es de juguete.
- D. Que es valiente

2- ¿Por qué el hombre se desmaya, al final de la historieta?

- A. Porque Garfield tenía dos juguetes.
- B. Porque es un hombre muy valiente.
- C. Porque el ratón que él tenía era real.
- D. Porque Garfield es muy molesto.

Para trabajar páginas 48-49



Clase n° 2

Nombre alumno:	
Curso: Quinto año	Fecha: 27 al 30 de Abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Describir características físicas y psicológicas de los personajes.	
Habilidades: Leer, comprender, aplicar, identificar	

Clase 2

En esta clase leeremos un entretenido cuento y **describiremos** al personaje principal **física y psicológicamente**, utilizando información explícita e implícita.

Inicio

Escoge a algún personaje de libros, películas, series o videojuegos que te agrade y descríbelo en tu cuaderno.

Responde en tu cuaderno: ¿Qué características físicas o psicológicas tiene ese personaje que hace que te agrade?

Desarrollo

Lee la página 27 del libro y con tus palabras define:

- Características físicas:
- Características psicológicas:

Es importante que uses tus propias palabras para definir los conceptos como tú los piensas, así lograrás una mejor comprensión. Evita copiarlos de manera textual.

1-En la página 28 encontrarás el cuento “Fray Perico y su borrico”, del escritor español Juan Muñoz Martín. ¿De qué crees que se tratará?

2-Ahora, lee el cuento de forma fluida, respetando correctamente la puntuación y la pronunciación de cada palabra.

3-Subraya con lápiz de color rojo los fragmentos en que aparezcan las características físicas (explícitas o implícitas) y con verde aquellas partes en que se describa psicológicamente al personaje.

4-Realiza en tu cuaderno, las actividades a, b y c de la página 29, respondiendo de la forma más completa

5-¿Cómo te imaginabas a Fray Perico? Descríbelo y compáralo con las características que aparecen en el cuento. Elabora un dibujo, a partir de tu respuesta. Comparte tu creación con tu familia.

6-Realiza en tu cuaderno, las actividades a, b y c de la página 29, respondiendo de la forma más completa.

7-¿Cómo te imaginabas a Fray Perico? Descríbelo y compáralo con las características que aparecen en el cuento. Elabora un dibujo, a partir de tu respuesta. Comparte tu creación con tu familia.

En tu cuaderno realiza una descripción física (rasgos físicos) y psicológica (forma de ser) de alguna persona de tu familia con al menos cuatro (4) adjetivos para cada uno, y pídele a otra persona que haga lo mismo contigo. Compartan lo escrito y reflexionen:

- a. ¿Estoy de acuerdo con la descripción que hizo la otra persona de mí?
- b. ¿Qué agregaría o cambiaría?
- c. ¿Me gustó la manera en que fui descrito/a? ¿Por qué?

Cierre

Relee el texto "Fray Perico y su borrico" y luego, responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Cuál de las siguientes características describe a Fray Perico?

- A. Ingenuo y tímido.
- B. Torpe y descuidado.
- C. Preocupado y obediente.
- D. Serio y enojado.

2 En el siguiente fragmento, ¿cómo se describe a Fray Perico?

“El padre superior lo regañaba por estas tonterías, pero no se podía con él.”

- A. Como una persona que no corrige sus errores.
- B. Como un hombre que regañaba a los demás.
- C. Como alguien que era reprendido todo el tiempo.
- D. Como un incomprendido por el padre superior.

3-¿Por qué, cuando se describe al gato como **“un gato gordo”** corresponde a una descripción física?

- A. Porque es una conducta que tiene.
- B. Porque es una acción que realiza.
- C. Porque es su forma de ser.
- D. Porque es su contextura corporal.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue:

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipos de descripción de personajes aprendiste hoy?
2. ¿Cuál de ellas te resultó más difícil de aplicar en una narración? ¿Por qué?
3. ¿Cómo podrías resolver esta dificultad? Crea un plan de acción y ejecútalo a fin de mejorar tu aprendizaje.



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2020

Clase 3

Nombre alumno:	
Curso: Quinto año	Fecha: 27 al 30 de Abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la expresión oral. Identificar y aplicar acento diacrítico y el uso de guión	
Habilidades: Desarrollar, aplicar, identificar	

En esta clase aprenderemos a **desarrollar la expresión oral**, contando una anécdota, estructurada de modo coherente, y adecuando el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal a esta situación comunicativa.

Inicio

¿Recuerdas alguna historia que te haya contado algún familiar y que haya sido importante para ti? ¿Cuál es? Para las personas, contar sus historias es una forma de comunicarse y también, de recordar su vida. Algunas pueden ser cómicas y otras más serias

Desarrollo

En la página 38, lee la anécdota que cuenta el niño de la ilustración. ¿Por qué es graciosa?
Y a ti, ¿te parece graciosa? ¿por qué? Responde en tu cuaderno.

Explica con tus palabras qué es una anécdota, luego de leer la información sobre este tema en la página 38 del libro de lenguaje. Realiza la actividad en tu cuaderno.

Realiza la actividad presentada en la página 38 del libro, para ello, completa los indicadores en el siguiente cuadro: **¡A escribir una anécdota!**

Me preparo	
Anécdota (resume brevemente la historia que vas a contar)	
Organiza tu anécdota	
¿Cuál es el suceso que me gustaría representar?	
Menciona cronológicamente los acontecimientos más importantes. Identifica Inicio (A), desarrollo (B) y desenlace (C)	
Personajes que participan	
¿Dónde ocurrió? (menciona lugares)	
¿Cuándo? (mes, año)	

Presenta tu anécdota a tu grupo familiar: define ¿en qué parte se reunirán? ¿a qué hora? ¿quiénes serán los invitados?

Confecciona una invitación donde entregues la información.

Practica tu presentación tomando en cuenta las recomendaciones que aparecen en tu libro, en la sección "Presento" de la página 39.

cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Qué es una anécdota?

- A. Es una narración breve interesante y divertida.
- B. Es un cuento que inventó un escritor o escritora.
- C. Es un relato que se transmite de generación en generación.
- D. Es un acontecimiento que registró un historiador.

¿Cuál es la mejor manera de preparar un relato oral?

- A. Compartir la historia a mis amigos de forma espontánea.
- B. Escribir la anécdota y leerla en voz alta a un público.
- C. Ordenar los hechos que ocurrieron en mi relato.
- D. Contar algo que imaginé sin un orden temporal.

3¿Por qué es importante saber expresarse con el cuerpo al contar una historia?

- A. Mantiene la atención de quienes me escuchan.
- B. Ayuda a verme más serio/a durante la presentación.
- C. Permite cuidar el orden del relato sin perderme.
- D. Logra mantenerme concentrado/a.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué es importante saber expresarse oralmente?
2. ¿Qué aspecto consideras que deberías mejorar para la próxima vez que te expreses de modo oral frente a un público?
3. ¿Cómo podrías mejorar ese aspecto? Crea un plan de acción y ejecútalo, a fin de mejorar en tu expresión oral.

En esta clase trabajarás el acento diacrítico y el uso de guión. Ellos nos servirán para redactar textos más comprensibles para quienes nos leen.

Inicio

¿Sabes cuál es el significado de tu nombre? Investiga y comprueba si corresponde a la descripción que harías de ti. ¿Tienes algún apodo? ¿Por qué te nombraron así? ¿Te agrada?

Desarrollo

1-Lee el texto de la página 74 y 75 “Sobre nombres” de Silvia Schujer. Preocúpate de respetar la puntuación y enfatizar en cada tilde y acentuación de las palabras.

2-Completa los siguientes recuadros de la página 75, de forma completa, releyendo el texto.

3-Define con tus palabras los siguientes términos, basándote en la información obtenida de la página 76 y 77 de tu libro. Realiza esta actividad en tu cuaderno.

Qué es...

a. Acento diacrítico:

b. Guion:

4-Crea un pequeño texto, en tu cuaderno, (10 líneas) en el cual dos personajes con el mismo nombre discutan sobre quién es el verdadero dueño del nombre. Debe contar con: - Uso de guion - Uso de las siguientes palabras: sí, sé, dé, él, mí, tú, té, qué, si, se, de, el, mi,tu, te, que

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿En cuál de las siguientes oraciones está bien escrito el monosílabo sé?

- A. Sé supo así del sufrimiento de Tomás.
- B. La gente sé había reunido en la plaza.
- C. Ella ya sé había acostumbrado a ser Elsapo.
- D. Ahora sé que tengo una idea.

2-Lee el siguiente fragmento y responde la pregunta: ¿Qué personaje es el que se expresa a través del uso del guion?

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa. Eran felices, pero vivían con miedo de ser atacados por un enorme gato. Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea. El jefe de los ratones dijo a los presentes: – “Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!”.

Fuente: <https://www.etapainfantil.com/fabulas-cortas-ninos>

- A. El jefe de los ratones.
- B. El gato.
- C. La familia ratón.
- D. El narrador.

3-¿En cuál de los siguientes extractos se utiliza correctamente el guion?

- A. Se supo así del sufrimiento de Tomás, a quien todos preguntaban – ¿Qué Tomás? –
- B. Se supo así del sufrimiento de Tomás – a quien todos preguntaban “¿Qué Tomás?”
- C. Se supo así – del sufrimiento de Tomás – a quien todos preguntaban “¿Qué Tomás?”.
- D. Se supo así del sufrimiento – de Tomás – a quien todos preguntaban “¿Qué Tomás?”

4-Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- 1. ¿Por qué es importante el acento diacrítico?
- 2. ¿Para qué nos sirve aprender a usar guion?
- 3. ¿En qué situaciones te puede servir lo aprendido hoy?

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____ .

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- 1- • ¿Por qué crees que es importante entender lo que lees?
- 2- • ¿Qué estrategia de comprensión lectora de las aprendidas hoy
- 3- • ¿Qué te resultó más difícil a la hora de entender un texto,
- 4- brinda un ejemplo que te resulte fácil para ti de acuerdo a lo aprendido hoy?



RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

PERROS Y LOBOS

Los lobos y los perros fueron clasificados bajo diferentes nombres científicos durante muchos años. El lobo gris era el *canis lupus* y el perro era el *canis familiaris*. Pero, en el último tiempo, algunos científicos han determinado que ambos son lo suficientemente similares como para pertenecer a una misma especie y, por lo tanto, nuestros compañeros más fieles han sido reclasificados como una subespecie del lobo, bajo una nueva nomenclatura definida como *canis lupus familiaris*.

Entre el lobo y el perro existen diferencias, tales como las siguientes: en el lobo, el hocico es más prominente que en el perro, su cola cuelga hacia abajo cuando el animal se encuentra en reposo; mientras que en el perro tiende a ser bien alta e incluso curvarse sobre su espalda. El lobo posee un órgano sensorial para percibir aromas que en la mayoría de los perros puede no encontrarse o presentarse de manera no funcional.

Contesta las siguientes preguntas

<p>¿Cuál era el nombre científico del lobo gris?</p> <ul style="list-style-type: none">a) <i>Canis familiaris</i>.b) <i>Canis lupus familiaris</i>.c) <i>Canis lupus</i>.d) <i>Canis canis</i>.	<p>¿Qué animal recibe el nombre de <i>canis lupus familiaris</i>?</p> <ul style="list-style-type: none">a) El lobo.b) El gato.c) El perro.d) Ninguna de las anteriores.
<p>Según la lectura ¿Qué animal percibe mejor los aromas?</p> <ul style="list-style-type: none">a) El <i>canis lupus familiaris</i>.b) El lobo.c) El perro.d) El <i>canis familiaris</i>.	<p>¿Cuál es la característica de la cola del lobo?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Cuelga hacia abajo.b) Tiende a ser bien alta.c) El parecida al del cerdo.d) La tiene enroscada en la espalda.

