



Objetivo: Leer comprensivamente ampliando vocabulario

En esta clase leeremos una versión humorística de “Blancanieves y los siete enanitos”.
También ampliaremos el vocabulario.

1 ¿Conoces el cuento tradicional de “Blancanieves y los siete enanitos”? ¿Qué te acuerdas de él?

2 Hoy te invitamos a conocer una versión diferente de este cuento que escribió el escritor cubano-chileno Pepe Pelayo. ¿Qué crees que pasará en esta versión?

3 Antes de leer el cuento, lee las palabras de vocabulario que aparecen en los recuadros laterales de las páginas 18, 19, 20, 21 y 22. Durante la lectura también puedes volver a leer estas definiciones.

4 Lee con fluidez, pronunciando con precisión las palabras para comprender mejor de qué se trata el cuento.

5 Una vez terminada la lectura, realiza las actividades 1, 2 y 3 de tu texto escolar.

6 ¿Qué te pareció el cuento? ¿Te imaginaste lo que sucedió? ¿Por qué?

7 Escribe los nombres de los personajes principales del cuento y una característica de cada uno.

8 Lee las oraciones:

- La niña tenía los cabellos tan negros como el ébano del marco de la ventana.

- Su hijastra prefirió este software en vez del otro.

9 ¿Qué significan las palabras destacadas?

Ébano:

Software

Trabaja con tu texto del estudiante de la página 18 a la 22

- 1 ¿Te gustó esta versión el cuento “Blancanieves y los siete enanitos”? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué es lo que más te llamó la atención de esta versión del cuento?
- 3 Te invitamos a leer nuevamente el texto.
- 4 Lee de manera fluida respetando todos los signos de puntuación.
- 5 Una vez finalizada la lectura, realiza las actividades 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de las páginas 24 y 25 de tu texto escolar. Puedes volver a leer los párrafos que te permitan responder las preguntas o completar la línea de tiempo

- 1 ¿Qué otro título le pondrías a esta versión del cuento? Explica por qué.

Trabaja en tu texto página 24 y 25

Objetivo: identificar y explicar características físicas y psicológicas de los personajes.

En esta clase nos ocuparemos de las características físicas y psicológicas de los personajes de los cuentos, para entender cómo actúan en las historias que leemos.

Recuerda: Las narraciones poseen elementos que son esenciales para el desarrollo de la historia: los personajes, el lugar o ambiente, el tiempo y las acciones.

Los personajes son seres ficticios que participan en una narración. Estos realizan las acciones del relato o son quienes reciben sus efectos. A medida que la narración avanza, vamos obteniendo información sobre ellos a partir de las acciones que realizan, lo que dicen o piensan y lo que los otros (incluyendo el narrador) opinan acerca de ellos.

Las características de los personajes pueden aparecer tanto explícitas como implícitas en el relato. Generalmente, se usan adjetivos calificativos para informar sobre las características físicas y psicológicas.

Objetivo: En esta clase leer entrevistas a escritores de literatura infantil cuyos autores utilizan el humor en la producción de sus textos. También ampliaremos el vocabulario.

- 1 ¿Recuerdas algún texto divertido que hayas leído últimamente? ¿Por qué te pareció divertido?
- 2 Hay autores que incorporan el humor para que los lectores se entretengan y disfruten con sus cuentos. Te invitamos a leer un texto, entre las páginas 30 y 35 de tu texto escolar, en el que aparecen cuatro entrevistas a diferentes autores.
- 3 Lee con fluidez y respetando los signos de puntuación.
- 4 Después de leer responde, ¿qué entrevistado te interesó más? ¿Por qué?
- 5 ¿Te gustaría escribir cuentos con humor? ¿Sobre qué escribirías?
- 6 Realiza las actividades del cuadro que se presenta en la página 35 de tu texto escolar.
- 7 Comenta con tu grupo o con algún familiar acerca de cuentos humorísticos que hayan leído y elabora un listado que puedas compartir.

Trabajar páginas del 29 al 35

Recuerda que todas estas actividades deben ser pasadas a tu cuadernos para ser revisadas

