



Guía de Aprendizaje Unidad I

Nombre alumno:	
Curso: QUINTO AÑO	Fecha:
Profesor(a): PATRICIA SILVA	
Objetivo de Aprendizaje: EXTRAER INFORMACIÓN , COMPRENDER TEXTOS	
Habilidades: LEER, EXTRAER, COMPRENDER	

Instrucciones: TRABAJO PRACTICO PRIMERA SEMANA

Estrategias para comprender la lectura “Juegos tradicionales chilenos”

- I. Antes de leer el texto “Juego tradicionales chilenos”, te invitamos a explorar en tus conocimientos sobre el tema, respondiendo las siguientes preguntas.

El Trompo

El trompo chileno es un juguete de madera con púa de metal y desde esta punta se enrolla una lienza o cuerda. Después de haber enrollado todo el hilo, el trompo es lanzado con fuerza para hacerlo girarse. Los niños juegan con sus trompos en las calles. Algunos juegos incluyen el de intentar mantener el trompo girando en un círculo definido mientras otros lanzan sus trompos y intentan golpear el tuyo y empujarlo fuera del círculo.

El Volantín (Cometa)

Conocido antiguamente en China como cometa, tuvo sus primeras apariciones en Chile a fines del siglo XVII, durante la Colonia, cuando jóvenes monjes misioneros especialmente benedictinos, competían entre ellos o con otras congregaciones. Los volantines más apetecidos eran los "pavos" o jotes que alcanzaban dimensiones de hasta 4 o 5 metros por lado y que necesariamente debían ser sujetos por vario hombres.

Era tal el entusiasmo por este juego y tanta la gente que se reunía a jugarlo que fué necesario dictar una normativa para evitar los accidentes. El Gobernador Luis Muñoz de Guzmán, en 1796, dictó un bando en el que se estipulaba que no se podía encumbrar volantines dentro de la traza general de la ciudad; sólo podía hacerse en espacios abiertos o a orillas de los ríos, esto evitaba atropellamientos o caídas. Los eventos volantineros se organizaban en la Cañada Alta (hoy Providencia) y los Presidentes Manuel Bulnes hasta José Manuel Balmaceda, eran los encargados de inaugurarlos año a año.

El volantín es un pasatiempo preferido en Chile. A los chilenos les gusta hacer sus propios volantines de la madera de balsa y del papel de tejido fino. Estos entonces se unen a los carretes grandes de la

cuerda como ves en la foto. Una competición que juega la gente es intentar a cortar el hilo del volantín de otra persona y ganar lo que se llama la comisión. Esto se consigue con la fricción de los hilos. Finalmente el volantín libre es perseguido por niños y adultos. Quien lo atrapa se adjudica el volantín. Los volantines son muy populares durante las Fiestas Patrias.

El Emboque

El emboque es un juguete de madera con forma de esfera o campana con un agujero de cuatro a cinco centímetros de profundidad. De su cuerpo sale un cordón delgado en cuyo extremo tiene amarrado un madero o palito que habrá que tratar de meter al agujero del emboque. El juego consiste en tomar el madero de forma vertical con una mano, de manera que el emboque quede colgando. El emboque tiene que ser lanzado al aire. La idea es que el madero logre entrar al agujero. Uno quiere ver cuántas veces puede lograr este emboque.

La rayuela

La Rayuela es un juego típicamente chileno, que data desde la época de los conquistadores.

La rayuela fue consagrada como Deporte nacional a través del Decreto con Fuerza de ley N° 761 del 28 de junio de 1948.

¿En qué consiste el juego?

Consiste en lanzar, desde una distancia de 14 metros, un tejo metálico sobre un cuadrado de 1x1 metro (con barro), dividido por la mitad por una lienza tensada de color blanca.

El luce

Juego conocido desde la antigüedad por egipcios y griegos. Habría llegado a Chile traído por misioneros jesuitas y es jugado principalmente por niñas que participan de a una por vez. El juego consiste en trazar en el suelo divisiones horizontales y transversales, dentro de las cuales se anota un número a los que se lanza un tejo (pedazo de teja) o piedra redondeada y plana o una pelotita de luce (tipo de alga originaria de Chile) El juego consiste en que cada niña, saltando en un pie, debe lanzar el tejo con ese mismo pie, al casillero inmediatamente adyacente, hasta llegar al último, denominado cielo.

El corre l´anillo

Es un juego de origen español, jugado por grupos mixtos en que los niños sentados o de pie con las manos semiabiertas simulan haber recibido un anillo que otro niño, con las palmas de las manos unidas, pasa de mano en mano, hasta el depositar el anillo en alguien que guarda el secreto. Luego un elegido del grupo debe adivinar a este poseedor, y de no identificarlo correctamente, debe dejar una prenda, la que puede recuperarse tras hacer una penitencia que se fija de común acuerdo por el grupo.

El que adivina pasa a ser el que el que “corre el anillo”. La gracia del juego son las penitencias que generalmente sirven a los primeros escarceos amorosos.

II. Haz leído con atención. Ahora responde las siguientes preguntas y actividades en tu cuaderno.

- 1.** ¿Qué parte del texto te permitió identificar cuál es el tema sobre el que se informa?
- 2.** ¿Cuál es el propósito del texto?
- 3.** Con el fin de organizar la información proporcionada en el texto, responde en relación a cada párrafo las siguientes preguntas: **a)** ¿de qué se habla?; **b)** ¿cuáles son las ideas más importantes en relación al propósito del texto?
- 4.** ¿Qué información sobre lo señalado en el texto ya conocías anteriormente?
- 5.** En relación a lo que ya sabías sobre los juegos tradicionales chilenos antes de leer el texto, ¿existe alguna información que sea diferente a la que tú tenías? ¿Cuál?
- 6.** ¿Qué nueva información aprendiste sobre los juegos tradicionales chilenos luego de leer el texto?
- 7.** A partir de tus conocimientos y lo señalado en el texto, elabora un esquema sobre los distintos juegos tradicionales chilenos y sus principales características. Puedes seguir el siguiente modelo:



Tipos

Características

Palo encebado

Palo alto y encebado, con un premio en la cima. El objetivo es trepar el palo para alcanzar el premio.