



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“Artes Visuales”

NOMBRE:		FECHA: Semana 10 01 al 05 de junio 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: Color Formas Luz y sombra	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, diseñar, expresar
	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y la observación del: Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo: diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Analizar y comprender la tendencia artística del puntillismo			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben otros.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y escribe en tu cuaderno la información de tu guía.• Elabora un dibujo aplicando cada una de las técnicas de puntillismo trabajadas en tu clase.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=sXS0Z6cU_kE			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo.	Correo: edgardo.martinez@pablo-garrido.cl .	Horario de Consultas: 11:30 a 12:30 horas.-	

Estimados alumnos quiero brindarles mi apoyo en este proceso de trabajo, señalando que es importante que ustedes puedan registrar sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, siguiendo una línea de trabajo con responsabilidad.

El arte es una de las principales manifestaciones del ser humano, en este texto conoceremos al artista Georges Seurat, estos artistas llevaron a sus últimas consecuencias los planteamientos que, de modo más intuitivo, habían desarrollado los impresionistas. Interesado por los avances en el estudio del color.

Instrucciones:

Alumnos primero leerán texto, subrayaran las ideas o conceptos más relevantes, luego escribirán en su cuaderno el contenido y desarrollaran las respuestas.

El Puntillismo

La técnica del **puntillismo** es una técnica de dibujo que usa la aplicación de puntos de colores para dar color y forma a las figuras. En este tutorial aprenderás una forma sencilla de dibujar usando esta técnica y podrás ver todo lo que puedes llegar a hacer con ella.

El puntillismo es un estilo de dibujo que ha sido usado por **grandes artistas del impresionismo y el expresionismo** (Vincent Van Gogh, Signac, Monet...) debido a su gran capacidad de sugerir y transmitir emociones a través del efecto especial que crea con su color.

El puntillismo crea un **efecto óptico de unión del color** muy especial puesto que si miras la obra de cerca, casi no verás el dibujo pero a medida que te alejas, los colores van formando sus líneas y la pintura se muestra ante los ojos del que la mira. ¿Lo has probado alguna vez?

Si quieres acercarte un poco más a esta técnica puedes probar de hacer tu propia obra de arte puntillista. **Para ello sólo necesitarás:**

- Un lienzo, papel o cartulina en blanco
- Pinturas de colores.

Indicaciones y consejos para realizar tu obra de arte puntillista:

1. Haz una primera aproximación a la técnica dibujando lo que quieras con un lápiz igual que haces siempre. Luego colorea el interior aplicando únicamente puntos de los colores deseados.
2. Al final, puedes borrar las líneas o repasarlas con un rotulador. Según como sea tu dibujo puede quedar muy bien de las dos maneras.
3. Para darle volumen y profundidad a tu dibujo usa varias tonalidades de color. Con ello lograrás brillos y sombras que quedarán muy bonitos.
4. Sé minucioso con los puntos y procura que sean siempre del mismo tamaño para que el dibujo no quede descompensado.
5. La riqueza de color le dará más expresión a tu dibujo. Puedes mezclar varios colores en una misma zona de color aunque no sean de la misma tonalidad. Si su uso es equilibrado será una auténtica obra de arte expresionista (ej. En una manzana prevalecerán los colores rojos, pero añadir algunos puntos amarillos e incluso azules pueden darle un toque expresionista muy interesante).
6. Otra forma de empezar es aplicando una primera capa de color plano sobre tu dibujo. Luego puedes ir trabajando cada zona de color aplicándole matices con puntitos de varias tonalidades. Te quedará un dibujo lleno de color y muy rico en detalles. Perfecto para un paisaje.





Actividad.

- 1.- Menciona los grandes artistas que han usado el puntillismo
- 2.- ¿Qué efecto crea el puntillismo?
- 3.- Indica algunos consejos para realizar tu obra de puntillismo.
- 4.- Crea una obra mediante el puntillismo

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Cómo realizaron el trabajo? Fundamente su respuesta
- 2.- ¿Qué actividad me resultó difícil de realizar? Fundamente su respuesta
- 3.- ¿Cómo me sentí desarrollando las actividades?

Preguntas de Análisis del Trabajo

- 1.- ¿utilizo diversos materiales para su creación artísticas?
- 2.- ¿Realizo buenas terminaciones de su trabajo?
- 3.- ¿Fue creativo y aplico conceptos tratados en su guía?