



## Guía de Artes

Curso: 5° año	Fecha: del 27 Abril al 01 de Mayo
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos de arte en pinturas, esculturas y fotografías	
Habilidades: Crear trabajos de arte en pinturas, esculturas y fotografías	

### Instrucciones:

1.- Lee y subraya las ideas más relevantes de tu texto, luego escríbelas en tu cuaderno.

2.- Responde las siguientes preguntas:

A.- ¿Qué entiendes por Impresionismo?

B.- ¿Cómo se construyen los cuadros impresionistas?

C.- ¿Cuándo ocurre la aparición del impresionismo?

### Impresionismo

El impresionismo es un estilo pictórico que se origina en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación (similar al [luminismo](#)). El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura.

**Los cuadros impresionistas** se construyen técnicamente a partir de manchas bastas de colores, las cuales actúan como puntos de una policromía más amplia, que es la obra en sí. Por ello, al observar los lienzos es necesario tomar cierta distancia, para que aparezcan las luces sombras y figuras.

### Contexto histórico del arte impresionista

**La aparición del impresionismo** ocurre como consecuencia de un cambio social importantísimo; durante finales del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, suceden las transformaciones siguientes: revolución industrial, revolución francesa, imperio de Napoleón, restauración de los movimientos sociales y las reformas burguesas. La filosofía Racionalista del siglo de las luces, se desvanece junto al **Romanticismo**, atrás queda la estilística donde el sentimiento, la

imaginación y las pasiones gobiernan las artes. Ahora las ideas nacionalistas y socialistas tiñen el pensamiento colectivo.

Ya en la segunda mitad del siglo XIX (época en la que nace el impresionismo), se produce un crecimiento económico en Europa. La intensificación del comercio y el progreso técnico lleva a la consolidación de la burguesía. Las clases sociales se reorganizan y los dirigentes socialistas de toda Europa se reúnen para hablar de aquellos cambios. La filosofía de entonces es positivista y realista, donde se prueban las cosas y se exige la transformación del mundo. **El arte cambiaba en conjunto con la sociedad.**

### Origen del nombre

En 1874 se organiza la primera exhibición de un grupo de jóvenes pintores, en la "*Société Anonyme Coopérative des Artistes, Peintres, Sculpteurs, Graveurs*", París. En esta exhibición el estilo artístico impresionista se nombra por la famosa obra de arte "Impresión" (1874), de Claude Monet.

