



**TAREA ARTES “LENGUAJE VISUAL”**

<b>Curso: 5° año</b>	<b>Fecha: del 06 al 10 de abril</b>
<b>Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</b>	
<b>Habilidades: Crear trabajos de arte en pinturas, esculturas y fotografías</b>	

**Instrucciones:** Lee y copia en tu cuaderno la información que aparece en tu tarea.

**Luego responde las siguientes preguntas:**

- 1.- ¿A qué se le denomina combinación de colores?**
- 2.- Nombra 3 ejemplos de colores cálidos y fríos?**
- 3.- ¿Qué es el efecto cromático y la armonía cromática?**

## **Combinaciones de colores**

Decidir qué colores usar en una habitación puede ser difícil. Los artistas usan diferentes colores para crear interés visual, mientras que los diseñadores de interiores usan combinaciones de colores que son agradables a la vista.

### **Colores complementarios**

Los colores complementarios son colores que están uno frente al otro en la rueda de colores, como el rojo y el verde. Esto crea un aspecto de alto contraste.

### **Colores análogos**

Los colores análogos son colores que están uno al lado del otro en el círculo, como azul-verde, verde y amarillo-verde.

### **Colores triádicos**

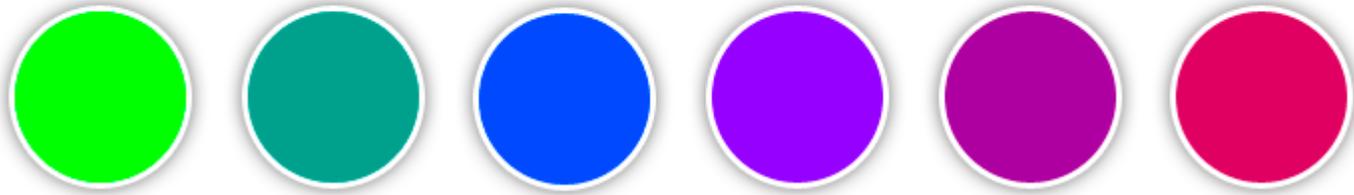
Los colores triádicos son colores en la rueda de colores que forman un triángulo. Un ejemplo de un esquema triádico de colores es púrpura, naranja y verde.

### Colores cálidos y fríos

El círculo se puede dividir en dos secciones: colores cálidos y fríos. Rojo, amarillo y naranja son los colores cálidos básicos. Estos se agregan a las salas que están llenas de actividades, como cocinas. Azul, verde y morado son los colores fríos básicos. Estos a menudo se usan en dormitorios y baños porque hacen que las personas se sientan relajadas.



Colores Cálidos



Colores Fríos

### La rueda de colores en evolución

Otras personas tomaron la rueda de colores y ampliaron sus ideas. Johann Wolfgang von Goethe fue una de las primeras personas en hablar sobre cómo los colores nos hacen sentir. Un lado de la rueda de colores, los colores rojo, amarillo y naranja, se conoce como los colores cálidos.

Los colores azul, verde y morado son conocidos como los colores fríos. Goethe describió los colores cálidos como el lado positivo porque pensó que los colores te hacen sentir emocionado y alegre. Los colores fríos son el lado negativo porque te hacen sentir más tenue y relajado.



Los artistas y diseñadores de interiores usan la rueda de colores para descubrir qué colores se ven mejor uno al lado del otro. Hay tres colores primarios en la rueda de colores: rojo, amarillo y azul. No se pueden mezclar otros colores para hacer estos colores. Los colores secundarios, púrpura, verde y naranja, se obtienen mezclando los colores primarios. Rojo y azul hacen que el violeta, el azul y el amarillo sean de color verde, y el amarillo y el rojo sean de color naranja. Los colores terciarios se hacen mezclando colores.

### Efectos cromáticos

- **Monocromo:** Se corresponde con el rango de tonos de un color con sombras a la luz cuando se mezcla con el blanco u oscuro con la obtención de la adición negro.
- **Tonalidad:** Es la gama tonal de un color que se puede alcanzar en un proceso o escala de gradiente.
- **Policromo:** Se produce en una composición con una combinación de más de tres colores dispuestos por separado.
- **Matiz:** Es una característica que define y distingue un color. Rojo, verde o azul, por ejemplo, son matices. Para cambiar el matiz de un color, se añade otro matiz.

### Armonía cromática

Algunas veces una obra de arte o material de comunicación se destaca y consigue llamar su atención, uno de los motivos puede ser la utilización de una armonía cromática bien producida pues patrones así nos remiten a lo bello.

Pero obras como éstas necesitan un conocimiento más profundo en relación al estudio de color tanto para producir y crear materiales como las opciones y combinaciones de colores armónicos.

- **Armonía monocromática:** Es la variación de luminosidad y saturación de un único matiz.
- **Armonía análoga:** Son los 3 colores que quedan juntos, uno al lado del otro en el círculo.
- **Armonía complementaria:** Son los colores que se ubican opuestos, la complementaria de un color primario siempre será un color secundario, y viceversa, la complementaria de una terciaria siempre será otras terciarias.
- **Armonía tríadica:** Son 3 colores que tienen la misma distancia entre ellas en el círculo cromático, formando un triángulo equilátero. Los colores primarios son tríadicos, así como las secundarias y las terciarias.
- **Armonía complementaria dividida:** Son combinaciones entre un color escogido y los dos colores vecinos a su color complementario.
- **Armonía doble complementaria:** Son dos dobles de Complementarios directos cruzados, intercalando un color. También llamada por algunos de tétradas.
- **Armonía acromática:** Son los colores llamados neutros: blanco, negro, cenizas y marfil. Los colores situados en la zona central, que pierden tanta saturación que ya no aparece el matiz original.

## • **Temperatura de los colores**

### **Colores cálidos**

Son los colores que transmiten calor, alegría y luz, a ejemplo del amarillo, naranja y rojo.

### **Colores fríos**

Se caracteriza por los colores menos vibrantes, melancólicos, pacíficos común del verde, púrpura y azul

### **Colores neutros**

El negro el blanco y el gris, en todas sus tonalidades, claras o oscuras, forman los colores neutros. Los demás colores, cuando pierden su colorido por la excesiva mezcla con el negro, el blanco o el gris, también se convierten en colores neutros. Entre los colores neutros podemos citar el blanco, los tonos gris y negro. El blanco es luz exenta

de color, el negro es la ausencia de color y los tonos gris son la mezcla del blanco con el negro.