



Guía de Artes “Lenguaje Visual”

Curso: 5° año	Fecha: del 06 al 10 de abril
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.	
Habilidades: Crear trabajos de arte en pinturas, esculturas y fotografías	

Instrucciones: Lee y copia en tu cuaderno la información que aparece en tu guía.

Elabora en una hoja de block la rosa cromática utilizando Tempera, lápices de colores o algún otro material.

¿Qué es una rosa cromática?

Una rosa **cromática** es un tipo de rueda en la que se colocan diferentes colores, correspondientes a los tres grados básicos del universo cromático: **primario, secundario y terciario**. Los **colores primarios** son tres en número: cian (azul), magenta (rojo) y amarillo. En este círculo también aparecen colores secundarios, representados por verde, púrpura y naranja. Finalmente, los colores terciarios surgen del matrimonio entre un color primario y su complementario. Para determinar los colores complementarios, se trata de marcar en el círculo los colores diametralmente opuestos como, por ejemplo, el amarillo y el violeta.

¿Para qué sirve?

Se utiliza para **identificar una gama de tonos, además de indicar su concordancia o posible cohabitación**. En este círculo, también determinamos los colores fríos (de verde a púrpura a través de azul) y los colores cálidos que están disponibles desde rojo a naranja a tonos de amarillo, Por lo tanto, el círculo cromático tradicional tiene doce colores. Con este patrón, la mitad del círculo se compone de colores cálidos, con la mitad opuesta de colores fríos. Cuando los colores se organizan de esta manera, los artistas pueden ver las relaciones entre colores contrastantes y armoniosos alrededor de la rueda. Los artistas a menudo tienen una estética distinta en mente cuando comienzan a

trabajar. Saber cómo usar una rueda de colores puede ayudarlo a llegar allí.

Composición

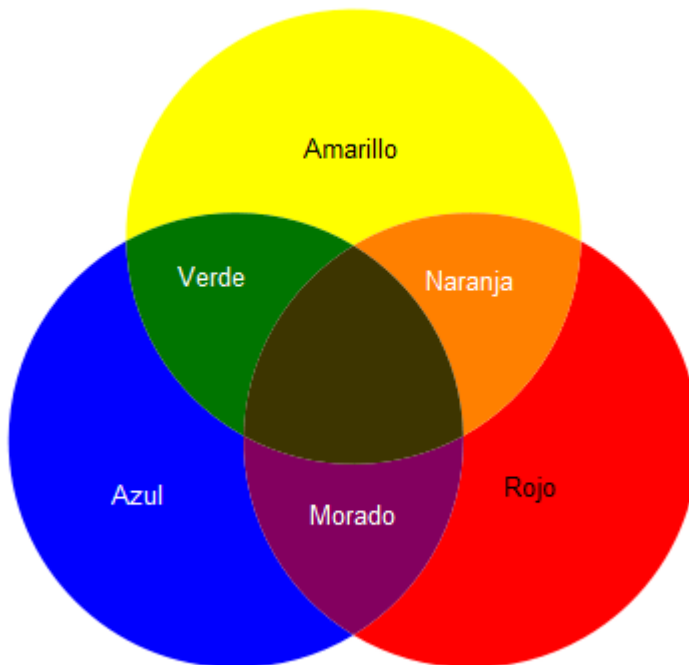
En general es representado por un círculo en formato de pizza rebanada con los 12 colores que están dispuestos de forma perfecta con tres primarias, tres secundarias y seis terceras.

Colores primarios

Para hacer el círculo, comenzamos con los tres colores primarios de rojo, amarillo y azul. Los colores primarios son aquellos que no se pueden combinar combinando otros colores. Para comenzar a hacer la rueda, creamos espacios para rojo, amarillo y azul que están espaciados uniformemente, formando un triángulo equilátero.

Colores secundarios

El siguiente conjunto de colores en la rueda de colores es aquellos que se crean combinando cantidades iguales de colores primarios, llamados colores secundarios. El rojo y el azul hacen que el violeta, el azul y el amarillo sean verdes, y el amarillo y el rojo crean el naranja. Entonces, ahora colocamos manchas para estos tres colores en el círculo cromático. Cada uno va directamente entre los dos colores primarios utilizados para crearlo.



Colores terciarios

Tenemos seis colores en nuestra rueda de 12 colores, por lo que necesitamos seis más. Estos últimos seis son todos colores terciarios, creados al agregar más color primario a un color secundario. Por ejemplo, el verde es un color secundario. Si le agregamos más azul, obtenemos un color verde azulado. Si le agregamos más amarillo, obtenemos un color verde amarillento.

Esos son colores terciarios. En la rueda de colores, los colores terciarios se encuentran entre los colores primarios y secundarios utilizados para crearlos. Con eso, tenemos 12 valores de color relacionados en nuestra rueda de colores.