



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

“A la vanguardia con la
Tecnología Digital”
UTP

Guía de Aprendizaje Unidad I ARTES VISUALES

Nombre alumno:	
Curso: 5° año	Fecha: Semana del 23 de marzo al 04 de abril
Profesor(a): Edgardo Martínez Hidalgo	
Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural	
Habilidades: Crear trabajos de arte en pinturas, esculturas y fotografías	

INSTRUCCIONES: Lee y escribe en tu cuaderno de artes visuales las principales disciplinas que existen en artes, que a continuación se presentan.

Selecciona una disciplina y crea una obra de arte basándose en ese estilo.

Concepto de Artes.

El arte es un amplio mundo compuesto por distintas áreas de trabajo, llamadas lenguajes o disciplinas, existen 4 disciplinas:

Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura.

Dibujo

Las fuentes etimológicas no determinan con claridad el origen exacto del vocablo.

Algunas indican que se trata de un a palabra común a los tres romances ibéricos y a las lenguas medievales de Francia.

Se agrega que es posible que las lenguas iberrománicas lo

adoptan del antiguo deboissier, derivado de bois-madera-, de similar raíz al español bosque.

Otras lo ligan a la voz árabe dibay, que designa una prenda de vestir muy adornada.

Hoy se concibe como el medio de expresión gráfica que reproduce con líneas las formas de los objetos reales, ideas o estados emocionales. Se aplica al uso del lápiz grafito, el carbón, carboncillo, la tiza y la pluma. Su práctica es la base de toda la actividad de las artes visuales e identifica los estilos personales de los artistas.



Pintura

Proceso en el que una materia colorante se aplica, mediante algún método, a una superficie o soporte, con el propósito de representar o sugerir a través de la línea, color y materia, alguna entidad visible o imaginaria.

A esta definición se puede añadir que la pintura es una expresión artística que busca la representación de ideas estéticas sobre una superficie bidimensional, en ocasiones tridimensional, utilizando los elementos que le son propios, como el dibujo, el modelado y el colorido.

La pintura es una de las actividades humanas más antiguas, ya que aparece antes que la escritura, convirtiéndose en una de las expresiones más importantes para definir y caracterizar una época.

La historia de la pintura comenzó aproximadamente hace 30 mil años y no ha parado en su evolución, existiendo hoy en día innumerables tendencias y movimientos artísticos.

A lo largo de la historia del arte, y de la historia de la pintura en concreto, se han producido infinidad de transformaciones de la función, gusto, realización, etc. de la pintura.



Grabado

Técnica que permite reproducir figuras sobre papel.

Dependiendo de la matriz que se utiliza, hay tres procedimientos:

- 1) Grabado en madera o xilografía: la matriz es de madera y está tallada en relieve mediante gubias y buriles de distintos tamaños.
- 2) Grabado en hueco: la matriz de metal, generalmente cobre, está tallada en hueco, ya sea mediante ácido (aguafuerte), buril, o puntaseca (instrumento de acero con forma de aguja más fina que el buril pero sin filo).
- 3) Grabado en plano o litografía: la matriz es de piedra, y se dibuja directamente sobre ella con lápiz o pincel.



Escultura

Del latín *Sculptura*, arte de esculpir.

Arte plástica que representa a las figuras en sus tres dimensiones: alto, largo y ancho.

Atendiendo al método, material y técnica, se distinguen tres sistemas de realizar esculturas:

1.- Método del añadir, tiene como materiales la arcilla, el metal y la madera, y las técnicas son el modelado, la soldadura y el encolado.

2.- Método de sustraer, ocupa materias como la piedra o la madera, y las técnicas son el esculpido y la talla.

3.- Método del vaciado, utiliza la escayola, el hormigón, el metal o los plásticos.

