



Guía de repaso

NOMBRE

CURSO FECHA.....

OBJETIVOS:
 -Leer comprensivamente y extraer información explícita e implícita.
 -Comprender y reconocer los componentes de los cuentos folclóricos

INSTRUCCIONES

1. Escucha atentamente las instrucciones que te lee la profesora.
2. Trabaja solo con lápiz grafito
3. Si tienes dudas pregúntale a tu profesora levantando la mano

RECORDEMOS:

El cuento es una narración corta, protagonizada por pocos personajes y con una historia sencilla. El cuento puede ser contado, leído, escrito.

El cuento popular es muy antiguo, pasa de padres a hijos (tradicional). Su autor es desconocido.

El cuento tiene tres partes:
 Inicio: Se presentan los personajes
 Desarrollo: aparece el problema de la historia
 Final: se soluciona el problema



Elementos del cuento:

- *Personajes o protagonistas
- *Ambiente o lugar donde ocurre
- *Tiempo o época
- *Trama, historia o problema sin resolver.



Lee el siguiente cuento y responde las preguntas en tu cuaderno:

Las habichuelas mágicas
Hans Christian Andersen

Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña del bosque. Como con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determinó mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

-Son maravillosas -explicó aquel hombre-. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo Periquín, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necesidad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó a la calle. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista. Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido.

Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba. Esperó el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapó con ella. Llegó a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, tocó el suelo y entró en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante. Se escondió tras una cortina y pudo observar cómo el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo.

Sin embargo, llegó un día en que el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío. Se cogió Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.

Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardó. Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada música. El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco.

Apenas le vio así Periquín, cogió el arpa y echó a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar:

-¡Eh, señor amo, despierte usted, que me roban!

Se despertó sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores:

-¡Señor amo, que me roban!

Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín. Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él. No había tiempo que perder, y así que gritó Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida:

-¡Madre, tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante!

Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A. Una leyenda
- B. Una fábula
- C. Un cuento
- D. Una noticia

2. ¿Qué características tiene el texto?

- A. Es real
- B. Es fantástico
- C. Es informativo
- D. Todas las alternativas anteriores

3. ¿Cuáles son sus personajes?

- A. El niño, la madre, el gigante, los hombres .de las habichuelas.
- B. El niño
- C. El gigante
- D. La madre y los hombres de las habichuelas.

4. ¿Quién es para ti el personaje más importante?

- A. El niño
- B. La madre
- C. El gigante
- D. Los hombres

5. ¿Cuál es el ambiente donde se realiza la historia?

- A. En un ambiente real
- B. En un mundo imaginario
- C. Tanto en un ambiente real como imaginario o fantástico
- D. En un ambiente no definido.

6. ¿Qué acciones del texto le dan la característica de fantástico?

- A. El enojo de la madre por la venta de la vaca.
- B. La pobreza de la familia
- C. Las habichuelas y su crecimiento desmedido.
- D. La venta de la vaca

7. ¿Cuál de estas acciones corresponden al inicio?

- A. la madre determinó mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían.
- B. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba.
- C. Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela.
- D. Apenas le vio así Periquín, cogió el arpa y echó a correr.

8. ¿Cuáles de las acciones corresponden al final de la narración?

- A. la madre determinó mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían.
- B. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba.
- C. Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela.
- D. Apenas le vio así Periquín, cogió el arpa y echó a correr.

9. Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló.....Las palabras subrayadas son:

- A. Verbos en pasado
- B. Verbos en presente
- C. Verbos en futuro
- D. Verbos en infinitivo.

10. Periquín y su madre vivieron felicesLa palabra subrayada se puede reemplazar por el siguiente pronombre:

- A. Él
- B. Ella
- C. Tú
- D. Yo

¡BUENA SUERTE!



GUIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Objetivos:

- Leer comprensivamente textos narrativos.
- Interpretar vocabulario contextual
- Reconocer estructura del cuento.

Asignaturas: Lenguaje y comunicación, Matemática, ciencias Naturales e Historia.

Profesora: María Teresa Ahumada Galaz

Curso: 4° año básico

I.- Comprensión lectora/Habilidad: Leer, Comprender e identificar información explícita e implícita.

Lee los siguientes textos y responde las siguientes preguntas marcando con una X la alternativa correcta.

El deseo grande, grande.

Hannes preguntó:

-¿Qué debo hacer si tengo un deseo muy loco que nadie en el mundo me lo puede conceder?

-Mm –dijo mamá-. Muy fácil. Escríbelo en un papel, esperas hasta que llegue un fuerte viento del norte y tiras el papel por la ventana.

En una clara noche estrellada de luna llamaron a Hannes por la ventana. Lo llamativo es que estaba en la quinta **planta**. Un enorme ojo lo miraba por los cristales hacia adentro. Algo tan grande como un neumático de coche.

Cuando Hannes abrió la ventana con dedos temblorosos, entró una brillante pata plateada. En la uña pequeña llevaba un papel enganchado.

-¿Es tuyo esto – preguntó una voz áspera y profunda como un pozo.

Con su particular caligrafía allí aparecía: "Deseo volar sobre un dragón durante toda la noche".

Hannes miró a los ojos enormes y redondos y afirmó con la cabeza.

-¡Bien, entonces vamos! –dijo la voz profunda, y la poderosa garra se inclinó de tal modo que Hannes pudo trepar. Fue transportado hacia la noche y se encontró sobre un fuerte lomo que, igual que una montaña, ocultaba las estrellas. Tenía dos alas a izquierda y derecha, como las velas negras de un barco.

-¿Estás bien sentado? –preguntó el dragón, y volvió hacia atrás su largo cuello hasta poder ver al niño.

-Sí –susurró Hannes. Su corazón latía como un bombo.

Entonces el dragón se elevó en el aire con sus ruidosas alas.

Se elevaron más y más alto hasta que las estrellas parecían brillar más cerca que las luces que estaban bajo ellos. El pelo del niño **ondeaba** al viento helado, pero se estrechaba contra el cuerpo escamoso del dragón que lo calentaba.

Y así siguieron volando y volando mientras la luna se elevaba lentamente sobre el cielo.

Entonces, en un momento, Hannes sintió que el dragón volaba lentamente en dirección **descendente**.

-¿Qué haces? –gritó.

-¡Sale el sol! –respondió el dragón-. Ya lo siento. Tienes que volver.

-¡Oh! –exclamó Hannes-. Se dio cuenta de que una lágrima le caía por la nariz, pero se la secó rápido para que el dragón no la viera.

-¿Y si vuelvo a arrojar una nota al viento del norte? –preguntó, mientras el dragón lo dejaba sentado de nuevo en su habitación.

-Un deseo como ese solo puede ser cumplido una única vez –dijo el dragón. –Que sea así.

Entonces oyó Hannes el estrépito de las alas y vio cómo una sombra negra se elevaba sobre la luna que ya se escondía.

Esperó muchas, muchas noches junto a la ventana, pero el dragón no volvió nunca más.

1.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Un mito
- b) Un cuento
- c) Una leyenda
- d) Un texto dramático

2.- Ordena la secuencia según el momento en que ocurren los hechos, escribiendo del 1 al 6. (6 puntos)

_____ El dragón voló en dirección descendente.

_____ Hannes le preguntó al dragón si podía pedir el mismo deseo.

_____ Alguien llamó a Hannes por la ventana.

_____ El dragón preguntó a Hannes si el papel doblado le pertenecía.

_____ El dragón no volvió a aparecer.

_____ El corazón de Hannes latió muy fuerte.

3.- La solución que propuso la mamá de Hannes fue:

- a) Olvidar su deseo
- b) Arrojar por la ventana un papel en blanco
- c) Lanzar por la ventana un papel con su deseo
- d) Pensar en otro deseo que sí se pudiera cumplir

4.- ¿Por qué Hannes debe regresar a su hogar al salir el sol?

- a) Porque salió la luna
- b) Porque su mamá lo llamó
- c) Porque salió el sol
- d) Porque el dragón se aburrió del viaje

5.- ¿Por qué crees que el dragón dice que un deseo como ese debe cumplirse una sola vez?

- a) Porque el deseo que pidió era único e irreplicable
- b) Porque el dragón iba a morir pronto
- c) Porque los dragones solamente salen una vez en la vida
- d) Porque el dragón no podría volar nunca más

6.- ¿Cuánto duró el viaje de Hannes?

- a) Una semana
- b) Una noche
- c) Un día
- d) Un mes

7.- ¿En qué parte del cuento ocurren los hechos que se mencionan en la tabla? Marca con una X. (3 puntos)

| | Sueño | Despertar | Al amanecer |
|--|-------|-----------|-------------|
| El dragón aparece | | | |
| Hannes pide un deseo | | | |
| El dragón pregunta si el deseo es el mismo | | | |
| Hannes explica que el deseo es el mismo | | | |
| El dragón desaparece | | | |

II.- Vocabulario contextual/Habilidad: Interpretar.

Lee los siguientes enunciados y marca con una X la alternativa correcta.

8.- En la expresión: “Lo llamativo es que estaba en la quinta **planta**” la palabra destacada significa:

- a) Ser vivo
- b) Piso de un edificio
- c) 5 plantas
- d) Parte inferior del pie

9.- La palabra “**ondeaba**” significa:

- a) Movimiento que hace ondas.
- b) Lugar con mucha profundidad
- c) Formas circulares
- d) Ninguna de las anteriores

- 10.- La palabra **"estrépito"** significa:
- a) Ruido muy suave
 - b) Ruido muy fuerte
 - c) Ruido parecido a un grito
 - d) Ruido parecido a una alarma

III.- Reflexión lectora/Habilidad: Reflexionar sobre el contenido

- 11.- ¿Qué siente Hannes frente a las situaciones descritas? Une con una línea. (5 puntos)



IV.- Comprensión lectora/Habilidad: Leer, Comprender e identificar información explícita e implícita.

Lee los siguientes textos y responde las siguientes preguntas marcando con una X la alternativa correcta.

El mejor guerrero del mundo

Caucasum era un joven valiente, experto espacacéitu, que soñaba con llegar a ser el mejor guerrero del mundo. En todo el ejército no había quien lo venciera en combate, y soñaba con convertirse en el gran general, sucediendo al anciano coronación que ocupaba el puesto. El rey lo apreciaba mucho, pero el día en que le contó su sueño de llegar a ser general, lo miró con cierto asombro y le dijo:

—Tu deseo es sincero, pero no podrás ser. Aún tienes mucho que aprender.

Aquello fue lo peor que le podía pasar a Caucasum, que se enfureció tanto que abandonó el palacio, decidido a aprender todas las técnicas de lucha existentes. Pasó por todo tipo de gimnasios y escuelas, mejorando su técnica y su fuerza, pero sin aprender nuevos secretos, hasta que un día fue a parar a una escuela muy especial, una que se hallaba en lo alto de una gran montaña. Según le habían contado, era la mejor escuela de guerreros del mundo, y solo admitían a unos pocos alumnos. Por el camino se enteró de que el viejo general había estudiado allí y marcó decidido a ser aceptado y aprender los grandes secretos de la guerra.

Pedro Pablo Sarría <http://www.comprender.com>
Consultado el 27 de octubre de 2009. (Fragmento)

- 12.- ¿Cómo era Caucasum? Marca con una x las características correctas. (5 puntos)

___ valiente ___ decidido ___ joven ___ temeroso ___ orgulloso
___ perseverante ___ hábil ___ bondadoso ___ alegre ___ amable

13.- Nombra dos ambientes donde transcurren los hechos narrados en el fragmento. (2 puntos)

a) _____

b) _____

14.- ¿Cuál es la motivación más importante de Caucasum?

- a) Convertirse en el gran general
- b) Ser el mejor guerrero del mundo
- c) Aprender todas las técnicas de lucha
- d) Ser aceptado en la escuela de guerreros

15.- ¿Qué acciones llevó a cabo Caucasum para lograr su objetivo? Márcalas con una X. (4 puntos)

___ Abandonó el palacio

___ Fue a varias escuelas y gimnasios

___ Mejoró su técnica y su fuerza

___ Se batió a duelo con el viejo general

___ Se dirigió a la fortaleza gris, que era la mejor escuela de guerreros



Buen Trabajo!

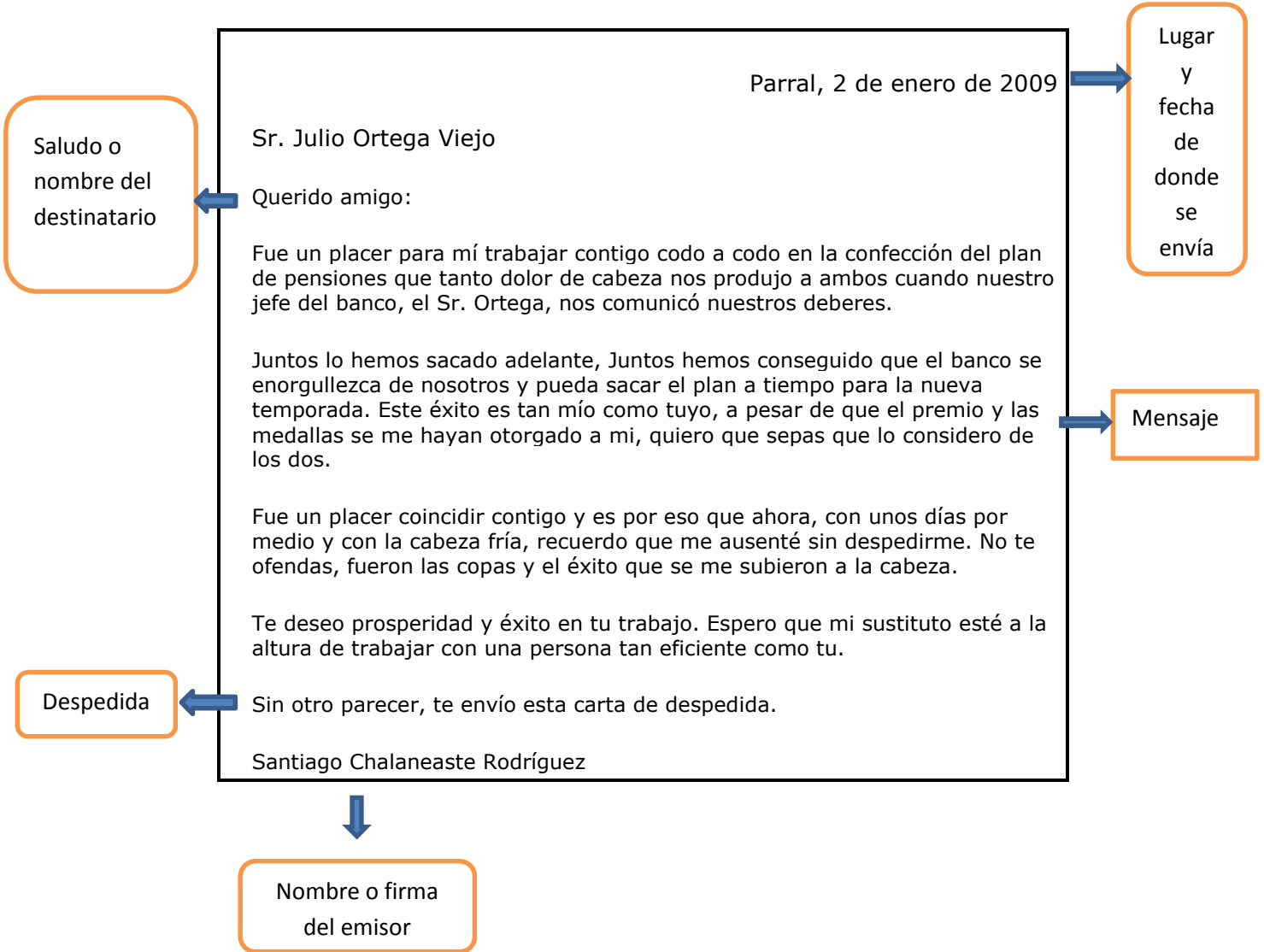
Revisa tus respuestas al terminar



LA CARTA

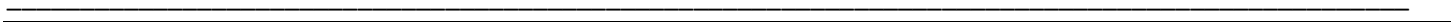
Es un texto no literario. Se escribe con el propósito de comunicar ideas, pensamientos; relatar una experiencia vivida o imaginaria; expresar emociones o sentimientos; informar sobre hechos ocurridos; reproducir una conversación, etcétera.

Esquema de carta



Responde

¿Quién envía la carta?



¿Para quién fue enviada la carta?

¿Cuál es el propósito de la carta?

Talca, 22 de junio de 2004.

Señor Tragatraga Comilón:

Estimado amigo Traguita, recibe un saludo afectuoso y el cariño de tu compañero.

Te escribo para decirte que quedé muy feliz con tu visita a mi casa. Bueno, la verdad es que casi feliz, porque mis padres se enojaron porque te comiste dos kilos de pan con todo el queso y el jamón que teníamos en casa, además de la torta que tenían mis papitos de regalo para mi tía Memé que estaba de cumpleaños. Por suerte no me dijeron nada por los siete completos que te comiste y las cuatro bebidas de dos litros que te tomaste.

Espero que pronto me invites a tu casa y me atiendas en forma similar a como lo hice yo.

Sin otro motivo, me despido cariñosamente, tu amigo y compañero de curso.

Arturito.

I.- Completa encerrando con un la letra de la alternativa correcta.

1° El texto es:

- | | |
|-----------|------------|
| a) poema | c) noticia |
| b) cuento | d) carta |

2° Tragatraga según el texto es bueno para:

- | | |
|------------|-------------|
| a) correr | c) comer |
| b) visitar | d) escribir |

3° Se puede deducir o inferir según el texto que Tragatraga es:

- | | |
|----------|-----------|
| a) gordo | c) rubio |
| b) flaco | d) moreno |

4° Arturito y Tragatraga son:

- | | |
|-------------|------------------------|
| a) primos | c) vecinos |
| b) hermanos | d) compañeros de curso |

5° El emisor de la carta escribe desde:

- | | |
|--------------|---------------|
| a) Santiago | c) San Javier |
| b) Tocopilla | d) Talca |

6° La torta que tenían los padres de Arturito era para.

- | | |
|------------------|------------------|
| a) un casamiento | c) un cumpleaños |
| b) una fiesta | d) Arturito |

II.- Responde las preguntas.

a) ¿Cuántos kilos de pan comió Tragatraga?

b) ¿Cuántos huevos duros comió Traguita camino a su casa?

c) ¿Por qué se molestaron los padres de Arturito?

d) ¿Qué le puede pasar a un niño por comer tanto como comió Traguita?

III.- Escribe tu opinión del texto leído en las siguientes líneas. No te pases.

**¡Sé que podrás!
¡Cuenta conmigo!**



Guía de Aprendizaje N° 2

| | |
|---|---------------|
| Nombre alumno: | |
| Curso: 4° Básico. | Fecha: |
| Profesor(a): María Teresa Ahumada | |
| Objetivo de Aprendizaje: Leer comprensivamente diferentes tipos de textos. | |
| Habilidades: Identificar y Reconocer. | |

Lee con atención cada una de las indicaciones del trabajo a desarrollar:

- Comprensión lectora de un cuento, reconociendo el problema y la solución en una narración.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios “cartas”.
- Se anexa guías de trabajo para profundizar la comprensión lectora de textos literarios (cuentos) y no literarios (carta).
- Ver video explicativo de la estructura de la carta:
<https://www.youtube.com/watch?v=l-8AJVg28SQ>