

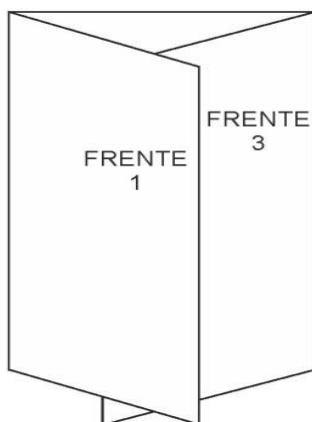
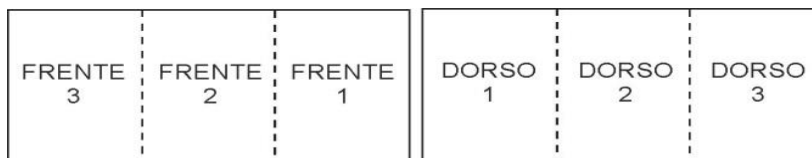


Evaluación Lectura complementaria La abuela virtual

Nombre alumno:		
Curso: 3 básico A-B	Fecha: 6 semana 4 al 8 de mayo	Lenguaje y comunicación
Profesor(a): Jhoselyn García - Daniela Palma.		
Objetivo de Aprendizaje: Evaluar lectura complementaria a través de la creación de un tríptico con imaginación y entusiasmo.		
Habilidades: Extraer información explícita e implícita - Interpretar y relacionar Información – reflexionar sobre el texto.		

Instrucciones:

- >Con ayuda de un adulto sigue las instrucciones.
- >Confeccionaras un tríptico del libro que estás leyendo. (La abuela virtual)
- >El tríptico tiene que ser del tamaño de una hoja de block.
- >El tríptico tiene que estar escrito con lápiz mina y lápiz de color rojo.
- >El tríptico deberá llevar:



- ✓ Frente 1: Portada → Debe tener el título del libro, algún elemento representativo del libro. Nombre, curso
- ✓ Dorso 1: Resumen del libro leído → debe tener inicio, desarrollo y final. Uso correcto de conectores y coherencia con lo leído.
- ✓ Dorso 2: Descripción de 4 personajes → Redactar la vida de 4 personajes del libro, teniendo en consideración 2 rasgos psicológicos y 2 físicos del personaje.

- ✓ **Dorso 3: Preguntas del libro**→ Deberán plantear dos preguntas sobre las problemáticas del libro, argumentando la respuesta en cuanto a los sucesos ocurridos en la novela.

Por ejemplo: ¿Por qué era importante que Mamire se quedara en el pueblo de Aroma?

Era importante que Mamire se quedara en el pueblo de Aroma, ya que no quedaban jóvenes como él en el pueblo.

Esto, implicaba que todas las costumbres y cultura de la gente de Aroma se perdieran, puesto que no quedaba gente joven que la aprendiera y siguiera perpetuando en el tiempo.

- ✓ **Frente 3: Ficha bibliográfica**→ Deberán escribir el autor del libro, año de edición, ciudad y editorial. Presentar una bibliografía de donde obtuvo la información si es que la necesitó.

Ficha bibliográfica

Autor del libro	
Año de edición	
Ciudad	
Editorial	

Rúbrica "Tríptico"La abuela virtual

Categorías	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	Ptje
Estructura interna					
Escritura (inicio, desarrollo y cierre)	El tríptico está bien organizado en cuanto a la escritura, sus partes tienen un hilo conductor. Una idea sigue a la otra, teniendo un inicio, un desarrollo y un cierre la idea.	El tríptico está bastante organizado en cuanto a la escritura, presenta un hilo conductor. Una idea parece fuera de lugar, sin embargo, no presenta dificultad en el inicio, desarrollo y cierre de las ideas.	El tríptico presenta una organización de la escritura deficiente. Las ideas tienen un inicio, pero no se finalizan, lo que dificulta la comprensión.	El tríptico es difícil de entender, ya que las ideas no tienen un inicio y un cierre. Dificulta la comprensión al lector, ya que las ideas no tienen un hilo conductor.	
vocabulario	Usan correctamente palabras nuevas que aparecen en el texto y ocupan conectores correctamente.	Usan correctamente algunas palabras nuevas que aparecen en el texto y ocupan conectores correctamente.	Los estudiantes tratan de usar vocabulario nuevo que aparece en el texto, pero las usan incorrectamente y ocupan conectores erróneos.	Los estudiantes no incorporan vocabulario importante del texto y utilizan erróneamente conectores.	
Ortografía	El escritor no comete errores de ortografía.	El escritor comete 1-2 errores de ortografía.	El escritor comete 3-4 errores de ortografía.	El escritor comete más de 4 errores de ortografía.	
Síntesis del trabajo	Demuestran el manejo del tema central del trabajo entregando los detalles más importantes de la novela.	Demuestran el manejo del tema central de la novela, sin embargo, entregan detalles secundarios de la novela que dificulta la síntesis del trabajo.	Demuestran un leve manejo del tema central de la novela y entregan muchos detalles secundarios que dificulta la síntesis del tema central.	Demuestran un dominio del tema central de la novela leve y entregan detalles secundarios obviando el tema central.	
Aspectos formales					
Portada	Cumple con todos los requisitos de la portada (nombre del libro, imagen o dibujo de donde sucede el relato, imagen o dibujo de algún elemento que represente el libro, nombre de los integrantes, fecha y curso)	Cumple al menos 3 requisitos de la portada (nombre del libro, imagen o dibujo de donde sucede el relato, imagen o dibujo de algún elemento que represente el libro, nombre de los integrantes, fecha y curso)	Cumple sólo con dos requisitos de la portada (nombre del libro, imagen o dibujo de donde sucede el relato, imagen o dibujo de algún elemento que represente el libro, nombre de los integrantes, fecha y curso)	Cumple con sólo un requisito de la portada (nombre del libro, imagen o dibujo de donde sucede el relato, imagen o dibujo de algún elemento que represente el libro, nombre de los integrantes, fecha y curso)	
Atractivo y Organización	El tríptico tiene un formato atractivo. Incluye ilustraciones relacionadas con los temas y la información de las secciones del tríptico están bien organizadas.	El tríptico tiene un formato atractivo. Incluye ilustraciones relacionadas con el tema y la información de las secciones del tríptico están bien organizadas.	Tres de las secciones del tríptico tienen la información bien organizada.	El tríptico y la organización del material son confusos para el lector.	
Orden y limpieza	El trabajo está escrito de forma clara y ordenada. El papel está limpio; no está arrugado y es fácil de leer sin errores que distraen. Fue realizado con cuidado.	El trabajo está escrito de forma rápida, no se entienden algunas partes de lo escrito. El papel presenta algunas manchas de tinta u otra procedencia; el papel no está arrugado.	El trabajo está escrito de manera rápida y se comprende levemente lo escrito. El papel está arrugado y ligeramente manchado. Tiene 1-2 errores de corrección que distraen.	El trabajo está escrito de manera poco cuidadosa y rápida, se logra levemente a entender lo escrito. El papel está arrugado y sucio. Presenta varios errores de corrección que distraen.	

